LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC

octobre 2004 • mensuel • numéro 44 • 3,5 euros • www.magazine-avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

3,5 €

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

M 02660 - 44 - F: 3,50 €

France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros - Nlle-Calédonie 420 XPF
Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA



Apple revient dans la course



le mensuel des drogués du Macintoshe

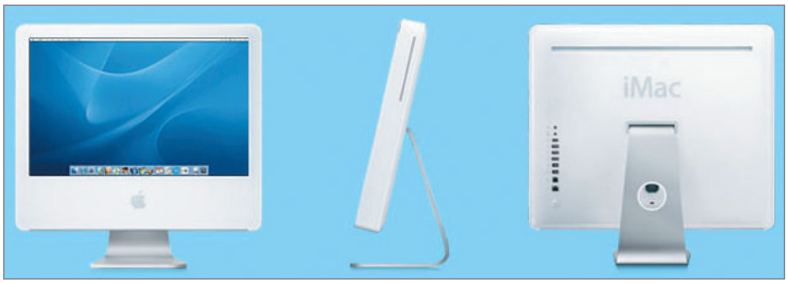
Téléphoner via internet • Gérer ses emprunts

Blog • Graver sous X11 • Images mosaïques • iData

SPÉCIAL LOGICIELS MACOS X • TechTool Pro

IMAC G5

Nous irons tous au dalles



Ce n'est peut-être pas le plus joli, mais il dispose de gros atouts pour faire un carton.

THINKSECRET avait vu juste ! Le nouvel iMac G5, troisième du nom, dispose bien des caractéristiques que le site de rumeurs avait annoncées en août dernier (lire Avosmac n° 43, page 2), avant l'ouverture d'Apple Expo où l'ordinateur a été présenté en avant-première mondiale.

Que faut-il penser de ce nouvel engin grand public ? Presque que du bien ! Nous n'allons pas nous étendre sur l'esthétique de cet iMac G5. Sans être laid, il n'est ni sexy, ni fun, ni original. On avait déjà connu ça avec le passage de l'iBook « palourde » à l'iBook « trousse à pharmacie » avec le succès qu'on connaît.

L'iMac III se résume à un gros écran plat sur un pied raide comme la justice. De face, il ressemble à l'eMac ! On regrette la mobilité et la beauté de l'iMac boule. Pour retrouver un peu de souplesse, on pourra toujours ajouter un socle pivotant permettant à l'écran d'être montré à la voisine.

La carte vidéo de cet iMac est étonnamment peu puissante. Certains estiment même qu'il s'agit d'une vraie pièce de musée et qu'elle sera insuffisante pour jouer. Nous, on s'en fiche, on estime qu'un ordinateur n'est pas fait pour jouer. Les consoles sont vendues pour ça !

Enfin, autre critique, Apple persiste à livrer ses machines avec le strict minimum en matière de mémoire vive (256 Mo). On ne se voit pas sortir de notre concessionnaire auto avec quatre sièges au lieu de cinq !

Pour le reste, cet iMac nous enthousiasme. Son G5 à 1,8 Ghz est un très solide atout. Son écran plat jusqu'à 20 pouces (51 cm de diagonale) aussi.

Surtout, le choix d'Apple préfigure incontestablement l'ordinateur de demain. Les ordinateurs voyageant par bateau depuis l'Asie, leur compacité est un facteur de rentabilité. C'est la raison pour laquelle les portables viennent d'extrême Orient alors que bien des ordinateurs de bureau sont encore assemblés à proximité de leur marché (c'est le cas de l'usine Cork d'Apple en Irlande et de l'usine Packard-Bell à Angers par exemple). Demain, tous les ordinateurs pourraient bien venir d'Asie ce qui n'augure rien de bon pour les usines occidentales.



Un portable ? Non, mais on n'en est pas loin.

Apple fait en tout cas le premier pas avec un simple écran de 12 kilos et de 5 cm seulement d'épaisseur, de quoi entasser des milliers de machines dans les cales des bateaux.

Ce choix technologique permet aussi, et c'est une très bonne nouvelle, de proposer cet ordinateur grand public à un prix d'attaque de 1 400 € là où on s'attendait à 2 000 €.

Avosmac achète !

www.apple.com/fr/imac/specs.html

1 pouce = 2,54 cm

AvosMAC!

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet et Coralie Pilard.

Contributions extérieures : Raffi, F. Giron, RayXambeR., Alx, Philippe R., Joël Barrière, Lionel (MacBruSoft), Jean-Baptiste Leheup, Christophe Laporte, Jérémy Hourdin, Jean Labbé, H. L., Jérôme Rey, Carlos Da Cruz, Denis Wartelle et Alain Saunier.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : octobre 2004.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

Nos publications

Filez au kiosque dare-dare !

AVOSMAC publie coup sur coup plusieurs ouvrages consacrés aux trucs et astuces et au final, vous pourriez bien y perdre votre latin. Pour y voir clair, voici donc la situation à la sortie de ce numéro 44.



• **Avosmac Spécial** (code 06519 - 1H - 5 €) est disponible en kiosque depuis quelques jours sous le nom «Le meilleur des astuces - volume 1». Ce petit ouvrage (21x15 cm) est une compilation indexée d'une petite centaine de trucs et astuces parmi celles que nous avons jugées les plus intéressantes. Toutes ces astuces ont déjà été publiées un jour ou l'autre dans le mensuel Avosmac. Il s'agit donc d'un ouvrage de recyclage.

• **Avosmac n°44** (code 02660 - 44 - 3,50 €) est le mensuel que vous tenez entre les mains. Nous avons forcé la dose dans la rubrique logiciels MacOS X et allégé la rubrique Astuces X. Ben pour quelle raison, direz-vous ? Parce-que Avosmac propose un nouveau hors-série, le 12e du nom, exclusivement consacré aux trucs et astuces X.

• **Avosmac hors-série n°12** (code 07128 - 12 - 4 €) spécial Trucs et Astuces X propose des dizaines d'astuces inédites sur 48 pages. Il sera disponible en kiosque dans une dizaine de jours.

-> Pour en savoir plus : www.magazine-avosmac.com

Absence des kiosques

Mac and go out !

NOUS regrettons la disparition d'un nouveau confrère, et non des moindres : Mac&Co. Créé par une solide équipe de transfuges de SVM Mac, ce magazine aura vécu un an tout juste et 10 numéros. Décidément, Apple Expo n'est pas le meilleur endroit pour lancer un magazine. Souvenez-vous, en 2002, l'hebdomadaire Mac-Info démarrait en fanfare au même endroit pour disparaître quelques numéros plus tard. L'aventure Mac&Co aura connu les mêmes déboires avec un dépôt de bilan de la société survenu à la rentrée. Les responsables de ce titre ont toutefois promis un retour rapide du magazine en kiosque.

Heureusement, la presse Mac a encore quelques restes : SVM Mac, Univers Mac qui n'en finit pas de renaître, Avosmac (qui se porte comme un charme grâce à vous), mais aussi Mac Underground et Mac Essentiel doté d'un DVD de logiciels «gratuits».

-> www.macandco-magazine.com/

Corrections du n° 43

Les bonnes adresses

p.10 «Retrouver AppleWorks dans les CD d'installation» : http://www.titanium.free.fr/english/onyx/index.html = http://www.titanium.free.fr/french.html

p.22 «Ça chatouille sous les SL» : http://cybele-maia.com = http://www.cybele-maia.net/

p.23 «5$ en liquide» : adresse d Ocean Waves : http://homepage.mac.com/katsura/dl/OceanWaves08.dmg

p.28 «Messagerie instantanée entre Mac» : adresse de NetClipper http://scriptsoftware.com/net_clipper/

p.35 «KeychainLib est introuvable» : www.microsoft.com/mac = http://www.microsoft.com/france/mac/

p.35 «SVGter» : OS X : http://download.adobe.com/pub/adobe/magic /svgviewer/mac/3.x/3.0/fr/SVGViewCarbon.bin
OS 9 : http://download.adobe.com/pub/adobe/magic/svgviewer/mac /3.x/3.0/fr/SVGView.bin

p.44 «Samuraï Jack » : www.cartoonnetwork.com/play = http://www.cartoonnetwork.com/tv_shows/samuraijack/index.html

p.44 «Autres adresses» : www.globz.net = www.globz.com/

Presse

Libres de dire du bien...

LA sortie en kiosque en juin dernier du hors-série n°11 d'Avosmac consacré aux logiciels libres et open-source n'a pas échappé aux amateurs éclairés du site LinuxFR.org. Peu habitués à lire des articles consacrés à Linux dans la presse Mac, les contributeurs de LinuxFR ont lu avec attention le fruit de notre travail. Et nous les en remercions vivement. « *Il faut savoir qu'il existe de très nombreux magazines spécialisés Mac qui ne sont en général que de très grosses compilations de pubs plus ou moins déguisées, fournissant des CDs de freewares disponibles sur le net. Ici ce n'est heureusement pas le cas. Les articles se destinent apparemment tous aux débutants, ils se contentent de présenter les logiciels et de montrer quelques exemples d'applications : l'expert sera donc déçu, mais c'est plutôt pas mal pour l'utilisateur basique de MacOSX qui ne connaît pas ces logiciels. Il y a aussi un encart qui explique que libre n'est pas gratuit, et c'est assez bien fait. Il n'y a aucune page de pub dans le magazine. Le prix est de 4 euros pour 51 pages... C'est une grande nouveauté dans le monde Macintosh que de consacrer autant de pages au logiciel libre, de plus en le comparant à sa juste valeur* ,» peut-on lire sur LinuxFR.org. On est ravis !

https://linuxfr.org/2004/08/10/17014.html

À savoir

>Pour un euro, t'as plus rien....

Sauf si t'es étudiant et là c'est le bonheur ! Le ministère de l'Éducation, en collaboration avec plusieurs constructeurs informatiques dont Apple, permet aux étudiants d'acquérir un ordinateur portable pour la modique somme d'un euro par jour sur trois ans. Chaque ordinateur inclura une carte Wi-Fi et sera livré avec un nombre important de logiciels. Au total, le prix d'une configuration devrait revenir 15 % moins cher qu'une configuration identique achetée dans le commerce.

>On appelle cela l'effet iPod

L'iPod a permis à Apple de considérablement rajeunir son image de marque. À l'heure de la rentrée outre-Atlantique, tous les étudiants qui possédaient déjà le walkman du XXI[e] siècle se sont rués vers les portables estampillés d'une Pomme. En un an selon IDC, la part de marché d'Apple sur le segment des portables est passée de 22,6 % à 26,7 %. Apple tient là un véritable tube !

>Le Newton ne meurt jamais



«Je te le vends combien ?»

Il paraît que le Newton est mort depuis de nombreuses années. Pourtant, cela n'a pas empêché la «WorldWide Newton Association» de se rencontrer à Paris le 4 et 5 septembre. Lors de ces deux jours, les différents membres de l'association au cours des nombreuses conférences ont clamé haut et fort que l'assistant numérique d'Apple avait un brillant avenir devant lui. Ils ont profité de l'occasion notamment pour dévoiler un nouveau projet qui a pour ambition d'émuler un Newton sur n'importe quelle plate-forme. Toutefois, les initiateurs de ce projet un peu fou ont peur de s'attirer les foudres d'Apple pour des problèmes de copyright. Quoi qu'il en soit, la première pré-version devrait être disponible au téléchargement d'ici trois mois.

> Mac OS 9, c'est bien fini

Difficile de savoir si Mac OS 9 aura une communauté d'aficionados comme le Newton. Une chose est sûre en tout cas, il est dorénavant quasiment impossible de trouver dans le commerce un Power Macintosh G4 capable de démarrer sur Mac OS 9. Ce qui laisse dire à Apple que la transition vers



Toujours sous MacOS 9 ?

Mac OS X est bel et bien finie alors que celle vers Longhorn n'a toujours pas commencé...

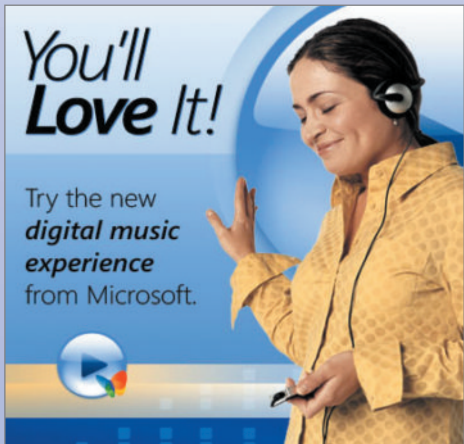
>Bientôt un Virtual PC Killer ?

La rumeur court depuis des années mais elle ne s'est jamais concrétisée. Certains rêvent de voir un programme capable de faire tourner une application pour Windows sur Macintosh quasiment sans perte de performance. La société Transitive Corporation affirme en être capable. Sa technologie, QuickTransit, permet soi-disant de faire fonctionner une application compilée pour un processeur précis sur n'importe quel autre processeur.

Lors d'une présentation à la presse et aux analystes, Transitive Corporation a fait fonctionner une version Linux de Quake III sur un PowerBook et cela de manière totalement fluide. Le gros plus de QuickTransit selon ses concepteurs viendrait du fait qu'elle traduit du code par blocs et non par ligne comme le fait Virtual PC par exemple. Prudence toutefois, ce Virtual PC killer ne devrait pas voir le jour avant 2005 ou 2006.

>Je copie, tu copies, nous copions...

Microsoft n'a pas de honte à l'affirmer, elle a copié l'iTunes Music Store et espère bien que son service MSN Music aura le même succès. En effet, les ressemblances sont pour le moins troublantes : mêmes



Les accros à Microsoft vont enfin pouvoir se passer d'Apple.

tarifs, mêmes droits d'utilisation conférés à l'acheteur, même possibilité d'écouter un extrait de trente secondes avant l'achat, etc. D'ailleurs, le géant du logiciel n'hésite pas le dire «Apple a mis la barre très haut». Que le meilleur gagne !

>Xserve, le nouveau best-seller d'Apple

Xserve est en indiscutablement en train de se faire une place au soleil dans le monde très lucratif des serveurs. En France, tout d'abord, la Pomme a vendu 672 serveurs G5 à la Compagnie Générale de Géophysique afin de compléter leur cluster. Une bonne nouvelle ne venant jamais seule, on a appris dans la foulée qu'OSI Hosting, l'un des plus gros hébergeurs outre-Atlantique, venait également de passer commande de plusieurs centaines de Xserve. La route est toutefois longue avant de pouvoir véritablement concurrencer les gros mastodontes comme IBM qui a récemment fourni à la même société américaine 12 000 serveurs xSeries équipés de Suse Linux.

>L'autoroute d'Amazon

A9 n'est pas le nom d'une autoroute française. A9, c'est le nom du nouveau moteur de recherche Internet que lance Amazon aujourd'hui. Le géant du commerce se lance donc à l'assaut d'un autre géant : Google. Il le fait toutefois «amicalement». A9 s'appuie d'ailleurs sur des technologies mises en œuvre par Google. Le principe d'A9 est intéressant : le moteur de recherche permet d'annoter les pages et de les conserver en mémoire ; les résultats s'affichent sous forme de colonnes. on peut aussi personnaliser l'affichage du site et spécifier la langue principale de recherche.

-> http://a9.com

>Un nouveau DG pour Apple France

Après trois ans de services, Jean-René Cazeneuve a quitté fin août Apple France. Il a été remplacé par John Perkins qui était auparavant Regional Sales Director de neuf pays, dont la Suisse, l'Italie, l'Espagne, les Pays-Bas et la Belgique. Lors de son passage à son poste, les ventes dans ces pays ont cru plus vite que la moyenne. Espérons que ces méthodes permettront à la deuxième filiale d'Apple en Europe de poursuivre son redressement.

>Trophées MacGeneration, les gagnants

Comme lors de chaque Apple expo, MacGeneration a récompensé les meilleurs produits présents sur le salon. Le palmarès

fait la part belle à Apple qui a raflé le trophée du «Meilleur matériel» pour Airport Express et le trophée de «l'innovation de l'année» décerné par le public pour iMac G5. FileMaker 7 a reçu pour sa part le trophée du «Meilleur logiciel». Le trophée du «meilleur développeur indépendant» a été gagné par Didier Guillon à qui l'on doit Galerie. Enfin, la société AssistiveWare représentée par David Niemeijer a remporté le trophée de «Meilleure équipe de développement» pour le logiciel Keystrokes. Plus d'informations sur les trophées à cette adresse : http://trophee.macgeneration.com/

>Le G4 n'est pas mort

Si les projets de FreeScale pour le G4 se concrétisent, Apple pourrait être tenté de retarder le passage de sa gamme d'ordinateurs portable vers le G5. En octobre, la filiale bientôt indépendante de Motorola présentera un G4 à double coeur. On sait pour l'heure que cette puce incorporera un contrôleur-mémoire capable de gérer de la mémoire SDRam DDR2 ainsi qu'un contrôleur Gigabit Ethernet. Cette puce devrait utiliser le bus Rapid IO et sera cadencée à plus de 2 GHz. En attendant la disponibilité de ce PowerPC dual core, le partenaire historique d'Apple commercialisera une nouvelle version plus rapide du MPC 7447A, processeur qui équipe actuellement la gamme des PowerBook.

>20 minutes pour vivre

Un PC raccordé à Internet sans protection particulière est particulièrement vulnérable selon l'Internet Storm Center. Il risque en effet de subir une attaque dans les 20 minutes qui suivent. SlashDot ironise en affirmant que ce délai n'est pas suffisant pour télécharger tous les correctifs de Microsoft. La situation empire régulièrement, l'année dernière, un PC était victime d'un ver au bout de 40 minutes.

>Apple rappelle 28 000 batteries

Suite à plusieurs témoignages rapportés par des utilisateurs, Apple vient de lancer un programme d'échange de certaines batteries livrées avec les PowerBook G4 15 pouces. Celles-ci présentent un risque de surchauffe, susceptible d'entraîner un incendie. Les batteries concernées par ce programme de rappel portent le numéro de modèle A1045 et un numéro de série commençant par HQ404, HQ405, HQ406, HQ407 ou HQ408. Ces batteries - au nombre de 28000 - ont été fournies avec les ordinateurs qui les contiennent par les revendeurs nationaux et régionaux, les VPCistes et sur l'Apple Store entre janvier et août 2004. Elles ont également été vendues séparément. Après vérification de votre numéro de série, une nouvelle batterie sera envoyée gratuitement. A réception de la batterie de rechange, il suffira d'utiliser la même enveloppe ainsi que l'étiquette d'expédition prépayée fournie pour renvoyer à Apple la batterie faisant l'objet du rappel.

-> Ça se passe par ici : https://depot.info.apple.com /batteryexchange/index.html?lang=fr

>Pas de iPod signé HP en Europe

HP ne commercialisera pas dans l'immédiat son iPod sur le Vieux-Continent. Rien n'est en effet prévu même pour une disponibilité européenne en 2005. Une nouvelle fois, ce sont les disparités entre les législations européennes qui seraient en cause. Les redevances perçues dans certains états, et de façons différentes selon les cas, semblent dissuader le deuxième fabricant au monde de PC. Rappelons que les modèles commercialisés aux États-Unis par HP sont totalement identiques aux iPod d'Apple et sont disponible.



>Apple vs Apple, fin prochaine

Il se pourrait bien que la querelle judiciaire opposant Apple Computer (le fabricant d'ordinateurs) et Apple Corps (la maison de disques fondée par les Beatles, toujours propriétaires d'ailleurs) touche bientôt à sa fin. On se rappelle qu'un premier procès, portant sur le nom «Apple», s'était achevé en 1991 sur un accord stipulant que la société de Cupertino ne toucherait plus à la musique. Le lancement d'iPod et surtout de l'iTunes Music Store a mis une nouvelle fois le feu aux poudres. Toutefois, selon le magazine spécialisé Variety, l'affaire jugée par un tribunal britannique pourrait trouver son terme très prochainement avec un verdict bien plus sévère pour la société de Steve Jobs que ne l'avait été le premier jugement. On serait bien au-delà des 26,5 millions de dollars versés alors. On s'acheminerait même vers une somme record.

Si on causait

Un espace Forum et femmes

LE forum sur internet que nous avons lancé en partenariat avec le site d'actualités MacGeneration.com (cf Avosmac HS 11 p.5) est désormais ouvert à tous ! Il n'était jusqu'à présent accessible que par un mot de passe réservé aux abonnés. Que vous soyez lecteur occasionnel ou un habitué de nos colonnes, vous pouvez sans problème découvrir le contenu de cet espace qui s'enrichit chaque jour. Outre des informations sur le magazine (sorties, sommaires, nouveautés, prévisions...), vous pouvez lire et enrichir une rubrique dédiée aux astuces des lecteurs. Une autre rubrique concerne les questions-réponses. Cette section Entraide fait appel aux connaissances et à la bonne volonté de tous pour aider les utilisateurs qui rencontrent un souci quelconque.

-> www.magazine-avosmac.com

iMac G5

Une bête à Ram

VOUS le savez désormais, l'iMac G5 est chichement doté en mémoire : 256 Mo seulement. Il vous faudra donc en ajouter pour jouir d'un confort légitime. Mais attention ! L'opération présente une étonnante subtilité. Les deux emplacements mémoire peuvent recevoir soit une, soit deux barrettes. Si vous décidez d'en installer deux, veillez à ce que les deux barrettes soient absolument identiques (même taille, mêmes caractéristiques). Si ça n'est pas le cas, le bus mémoire qui peut fonctionner à 128 bits se traînera à 64 bits. Les performances du G5 ne seront dès lors pas optimales, loin s'en faut.

Téléchargement de musique

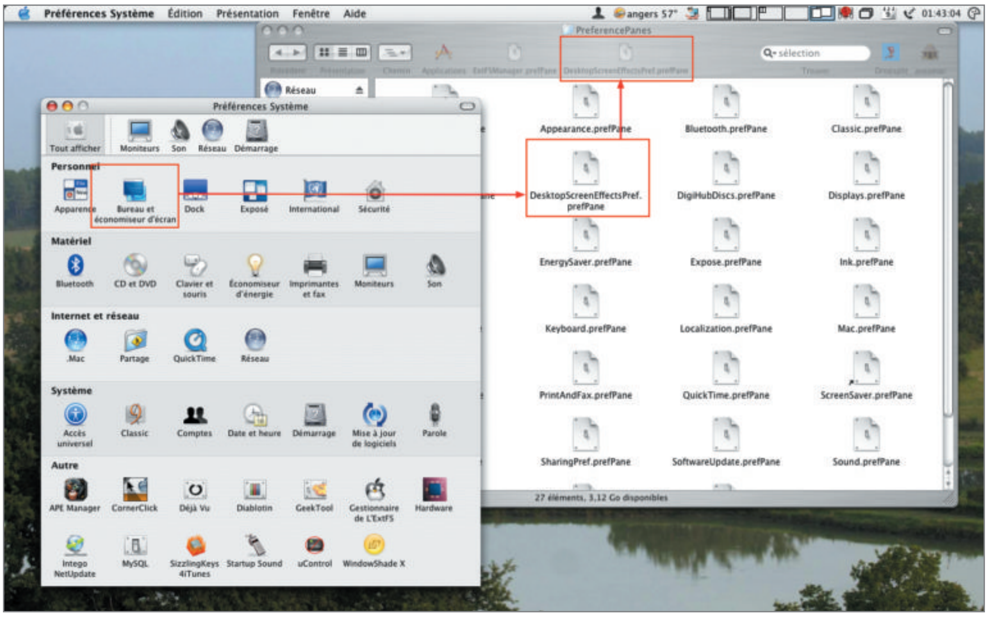
La Fnac n'a pas la pêche en ligne

APRÈS Apple, Sony, Microsoft, Real Networks, Fernande, Virgin, voici que la Fnac se lance à son tour dans la vente de musique en ligne. C'est une bonne idée au demeurant. D'autant que les utilisateurs de Mac ne sont, pour cette fois, pas rejetés aux orties. Le principe est simple, on se connecte au site, on recherche le titre de l'album, de l'artiste ou du morceau, on clique sur celui qui intéresse (99 centimes par morceau, 9,99 € par album) et on sort sa carte bleue. Il n'y a guère plus simple. Nous avons trouvé la navigation très laborieuse, preuve qu'avec quelques centaines de milliers de morceaux seulement, les serveurs déployés peinent déjà à répondre à la demande. Même si nous sommes heureux que la Fnac propose à son tour une alternative au presque hégémonique iTunes Music Store, nous ne trouvons pas pour l'heure de bonne raison de changer de crémerie. A noter toutefois que le catalogue plus francophile de la Fnac pourra répondre aux attentes de nombre d'entre-vous.

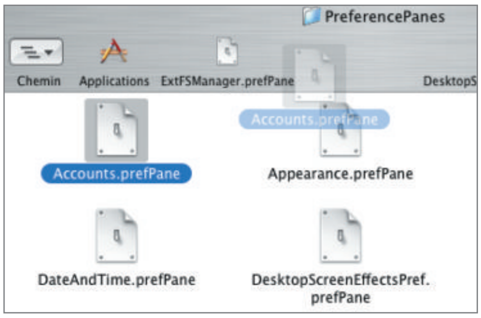
-> www.fnacmusic.com/

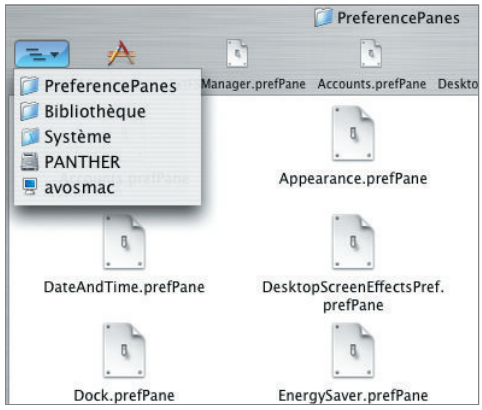
PREFPANES

Un raccourci vers les Préférences système



D'un simple clic, vous pourrez ouvrir le panneau associé à ce module de Préférences système.





Depuis le dossier PreferencePanes, glissez l'élément dans le Dock.

LORSQUE vous souhaitez accéder à un réglage du panneau des Préférences Système, il vous faut lancer Préférences Système, puis cliquer sur l'icône du module.

Est-il possible de gagner du temps ? Un peu mon neveu ! Il suffit d'aller rechercher les modules .prefPane présents dans plusieurs répertoires de votre ordinateur.

Le premier et principal répertoire est celui d'origine. Il se situe dans le dossier /Système/Bibliothèque/PreferencePanes.

Le second, si vous avez ajouté d'autres éléments aux Préférences Système, se situe dans la /Bibliothèque/PreferencePanes du disque contenant le système MacOS X.

Le dernier est celui qui est présent dans votre propre Bibliothèque/PreferencePanes, à l'abri de votre petite maison. Dans chacun de ces dossiers vous êtes susceptible de trouver des modules des Préférences Système. Il ne reste plus qu'à choisir ceux auxquels vous souhaitez accéder rapidement et à les glisser dans la barre supérieure d'une fenêtre ou bien d'en faire des raccourcis (alias) à placer où bon vous semble, dans le Dock par exemple.

LANCEUR

Raccourcis vers Applications du Dock



Cette barre des applications actives s'affiche en combinant les touches Tab et Pomme.

VOUS avez de nombreuses applications ouvertes ? Ces dernières, s'ajoutant aux autres icônes déjà présentes dans votre Dock, viennent le surcharger ?

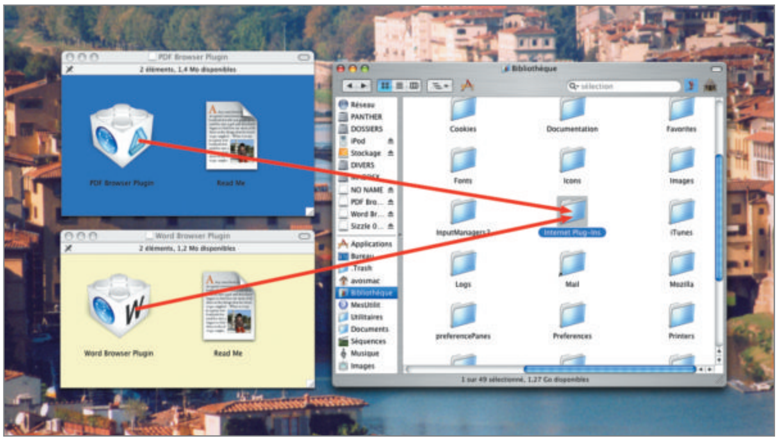
Il existe un petit raccourci simple et bien pratique qui vous permettra de faire apparaître sous la forme de «Lanceur» un bandeau contenant toutes les applications actives.

Pour cela, maintenez appuyée la touche «Option» (Pomme) et appuyez simultanément sur la touche «Tabulation». Votre lanceur apparaîtra au centre de votre écran et sur toute sa largeur. Ne relâchez pas la touche «Option» et appuyez à nouveau sur la «Tabulation» pour circuler d'une application vers la suivante (de gauche à droite). Vous pouvez aussi relâcher la touche «Tabulation» en maintenant la touche «Option», et choisir l'application souhaitée avec votre curseur.

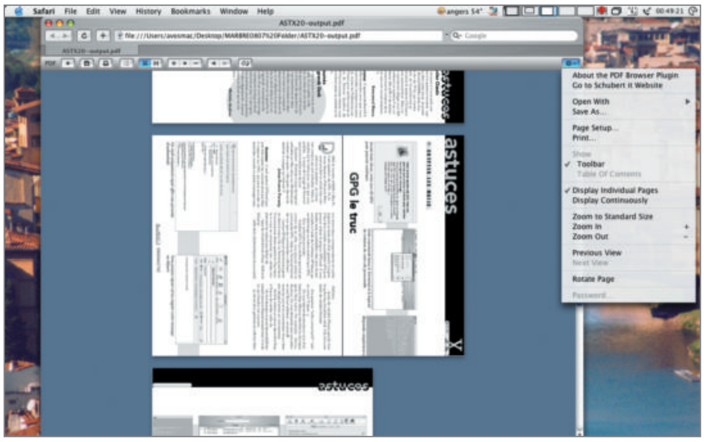
Raffi.

PLUG-INS

Naviguez du PDF au .doc



Deux plug-ins serviront à ouvrir les PDF et les .doc s'ils sont ajoutés au système.



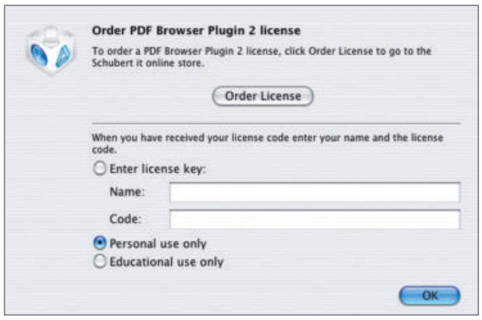
Diverses commandes de visualisation sont disponibles en cliquant en haut à droite.

La disponibilité de documents au format PDF sur internet est de plus en plus fréquente. Or, lorsque depuis Safari, vous cliquez sur le lien d'un tel document, celui-ci se charge, s'enregistre sur le Bureau et doit être ensuite ouvert à la main par double-clic. Epuisant !

Pour réduire de manière durable cet effort, vous pouvez utiliser deux plugins qui, placés dans le dossier /Bibliothèque/Internet plug-ins/ de votre maison, vont permettre d'ouvrir directement dans le navigateur d'Apple non seulement les documents PDF mais aussi les horribles .doc générés par l'application Word de Microsoft (ou TextEdit d'Apple, ou encore AppleWorks, Ragtime, OpenOffice, etc .).

A l'ouverture des documents une nouvelle barre d'outils paraît. Elle permet de zoomer, de passer à la page adjacente, d'enregistrer, d'imprimer, etc. Ces deux outils sont gratuits si vous vous bornez à les utiliser à titre personnel et non professionnel.

-> www.schubert-it.com/pluginword/
-> www.schubert-it.com/pluginpdf/



Pour un usage personnel, ces utilitaires sont libres d'utilisation.

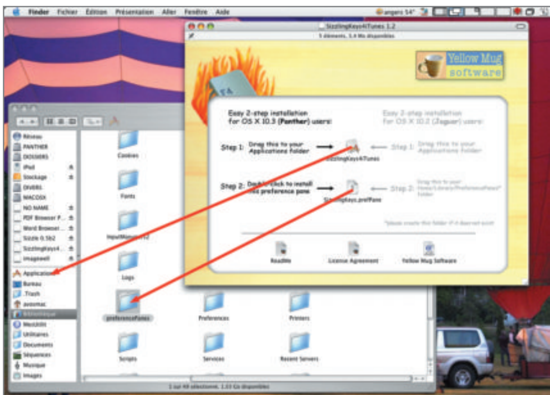
SIZZLING KEYS 4 ITUNES

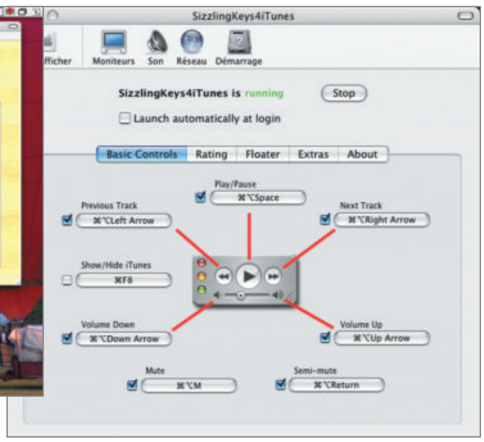
La musique sur la touche

Il y a belle lurette, nous avons proposé une technique associant les scripts AppleScript et l'utilitaire XKeys pour commander la lecture des plages musicales d'iTunes. Eh bien, ne vous fatiguez donc pas. Un freeware, SizzlingKeys4iTunes, a précisément cette vocation. Après avoir téléchargé les éléments, placez SizzlingKeys4iTunes dans le dossier des Applications (et nulle part ailleurs) puis rangez soigneusement SizzlingKeys.prefPane dans le répertoire preferencePanes de votre Bibliothèque. Vous n'avez plus qu'à vous rendre dans les Préférences Système pour peaufiner les réglages de cet utilitaire qui permet de commander iTunes par le biais de combinaisons de touches. Attention, la version que nous avons testée interprétait notre clavier Azerty en un clavier Qwerty avec, notamment, le M en lieu et place du ?.

Pour lancer iTunes, il suffit par exemple de combiner les touches Pomme-Alt-Espace. L'outil affiche à chaque nouveau morceau une palette flottante présentant le nom, la pochette du disque (si vous avez acheté le morceau sur l'ITMS) et l'interprète.

-> http://yellowmug.com/sk4it/





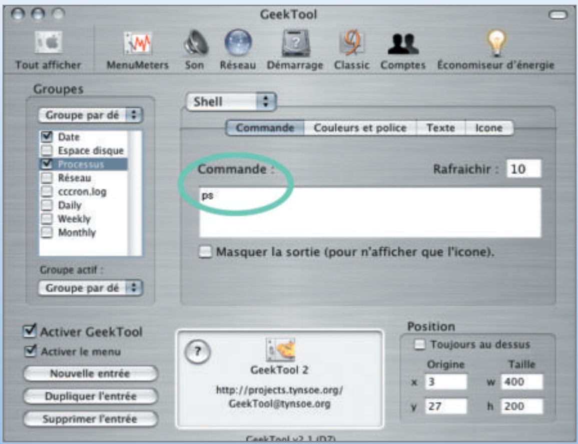
Une fois les éléments nécessaires rangés à leur place, vous accédez aux panneaux des réglages via les Préférences système.



Une indication furtive du morceau s'affiche.

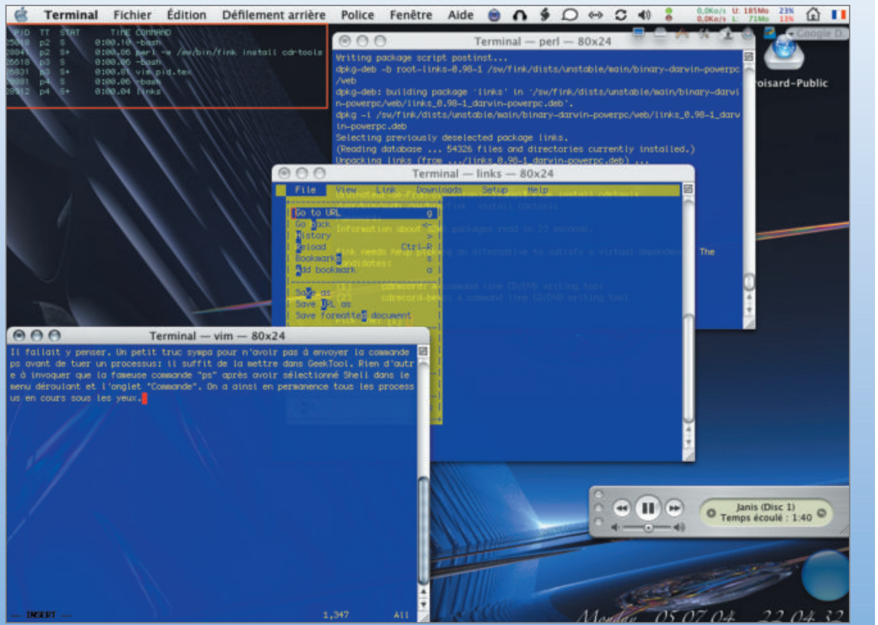
GEEKTOOL

Prendre son PID sur l'écran de son Mac



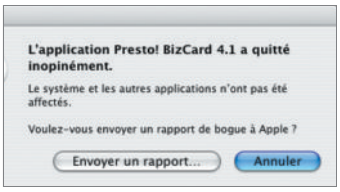
Il fallait y penser. Un petit truc sympa pour n'avoir pas à envoyer la commande «ps» avant de tuer un processus: il suffit de la mettre dans GeekTool. Rien d'autre à invoquer que la fameuse commande «ps» après avoir sélectionné Shell dans le menu déroulant et l'onglet «Commande». On a ainsi en permanence tous les processus en cours sous les yeux.

F. Giron.



GeekTool et la commande ps donnent en permanence la liste complète de tous les processus en cours.

Au rapport ! Repos !



Au regard de la grande stabilité de Panther, peut être n'avez-vous pas remarqué que le système embarquait une fonction d'alerte et de rapporteur de bogues ? Lorsqu'une application plante inopinément, un message s'affiche vous invitant à envoyer le rapport de plantage à Apple. Il va de soi que ce message peut vous agacer, à la longue. Pour le supprimer, direction le Terminal où vous entrez la commande en une seule ligne :

defaults write com.apple.Crashreporter DialogType "none"

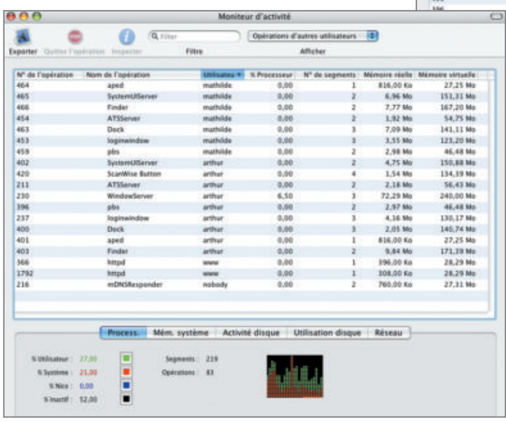
En cas de remord, il suffira d'entrer :

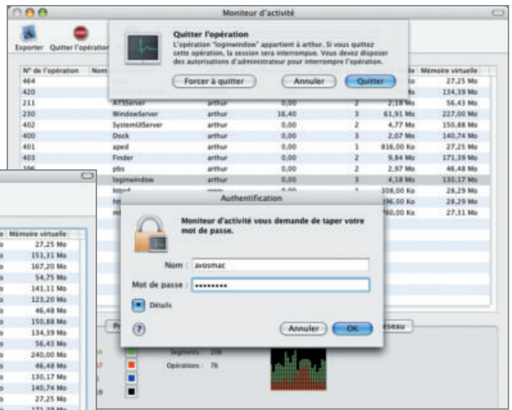
defaults write com.apple.Crashreporter DialogType "prompt"

LOGINWINDOW

Le solde de tout compte

Si plusieurs comptes sont créés sur votre poste, histoire de partager les joies du Mac avec toute la famille ou avec ses copines, vous avez sans doute noté quelques désagréments associés à ce partage de Mac. Ainsi, si un des utilisateurs a lancé iTunes depuis son compte, vous êtes incapable de lancer cette application à votre tour. Une solution a déjà été exposée dans un récent numéro. Mais elle implique de connaître le mot de passe de cet utilisateur pour se connecter sur son compte afin de quitter iTunes.





Les lignes «loginwindow» associées aux autres comptes permettent de les quitter.

Vous pouvez tenter une autre méthode. Elle n'est valable que dans le cas où les autres utilisateurs ont ouvert leur compte depuis la fenêtre de login du système et non depuis un autre compte.

Quoi qu'il en soit, vous saurez vite s'il vous est possible de clore ces comptes. Lancez l'utilitaire Moniteur d'activité (qui se trouve dans le dossier Applications/Utilitaires). Dans le menu Moniteur, sélectionnez Afficher Moniteur d'Activité. Vous verrez alors les processus lancés par les autres comptes (et par vous). Si vous notez la présence d'une ou de plusieurs lignes «loginwindow» associée à d'autres utilisateurs que vous, il vous sera possible de fermer leur compte en cliquant tout bonnement sur Quitter l'opération après avoir sélectionné les lignes contenant ce terme loginwindow.

Cette méthode, pour efficace qu'elle soit, n'est pas recommandée dans la mesure où elle clôt brutalement le compte de l'autre utilisateur qui n'a peut être pas effectué toutes ses sauvegardes avant de partir.

IC-SWITCH

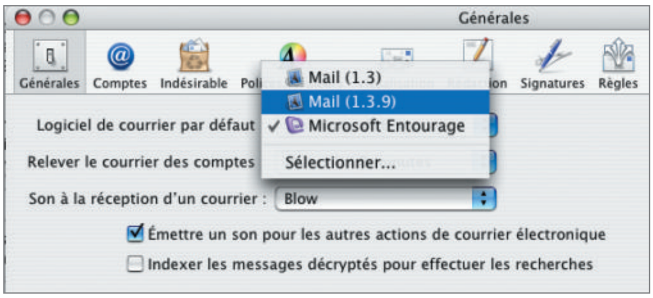
Y'a comme un défaut

PAR défaut, MacOS X définit Safari comme navigateur internet universel. De même, pour l'ouverture de mail, c'est le logiciel Mail qui est lancé systématiquement. Le changement de navigateur, depuis Panther, se fait en passant par les préférences de Safari. Avant, il



Pour changer de navigateur internet par défaut, il faut effectuer le réglage dans les préférences de Safari...

suffisait d'ouvrir les Préférences système. Idem pour le logiciel de messagerie, il faut lancer Mail, ouvrir ses Préférences/Générales et sélectionner un autre logiciel, Entourage



...et procéder à l'identique dans Mail pour changer le logiciel de messagerie.

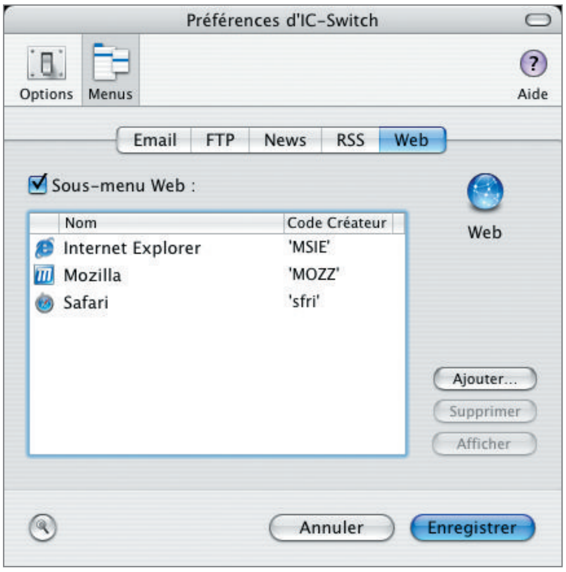
de Microsoft par exemple, pour que la gestion des mails soit faite par ce dernier.

C'est aussi compliqué que rédhibitoire, un bon moyen en tout cas pour Apple de forcer les utilisateurs à adopter ses deux (excellents) logiciels maison comme Microsoft le fait sous Windows avec son Internet Explorer.

Pour gagner du temps et pour pouvoir sélectionner à la volée un nouveau navigateur ou logiciel FTP, ou bien encore de messagerie, utilisez le graticiel IC-Switch, réalisé par Philippe Martin (grâce à son patron qui a eu la bonne idée de passer sous MacOS X !). Une fois lancé, l'opération a lieu simplement en choisissant un article d'un menu affiché dans toutes les applications et accessible depuis la barre principale des menus.

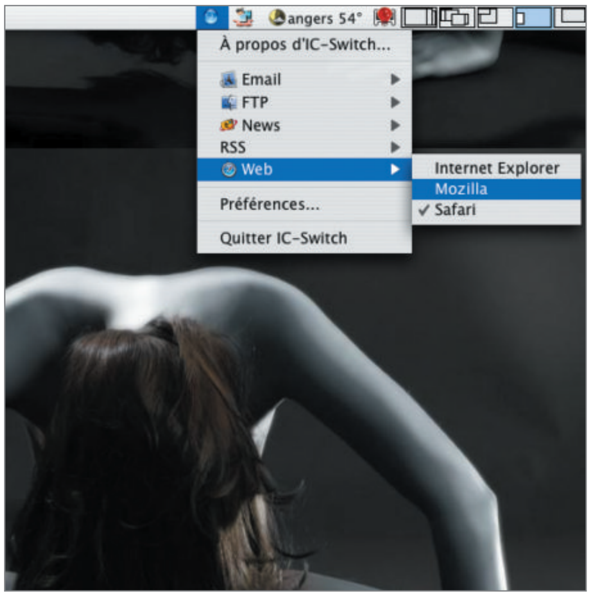
-> http://flip.macrobyte.net/software/

Le paramétrage de cet utilitaire est extrêmement simple.





Déroulez le menu, sélectionnez, et hop ! le navigateur par défaut n'est plus le même.



« Je vais changer de Mac (Powerbook G4 Superdrive 15' à la place Imac G3) et je voudrais pouvoir transférer les mails que je garde dans ma nouvelle machine.

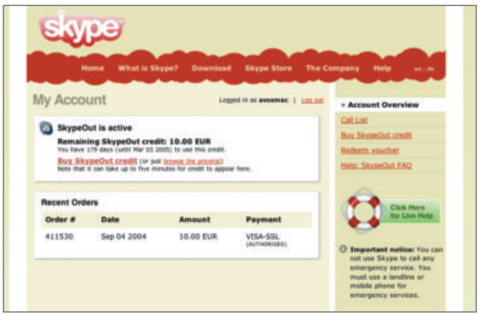
Auriez-vous l'extrême obligeance de m'indiquer où le logiciel Mail va stocker les courriers reçu dans OS 10.2.8 afin de pouvoir les transférer ? »

Avosmac : Mais bien sûr, Marc Vassal, nous sommes votre obligé et, à ce titre, nous vous suggérons de collecter le répertoire Mail qui se trouve dans la Bibliothèque de votre petite maison ainsi que l'élément com.apple.mail.plist qui se trouve dans le répertoire Préférences de la Bibliothèque de cette même petite maison.

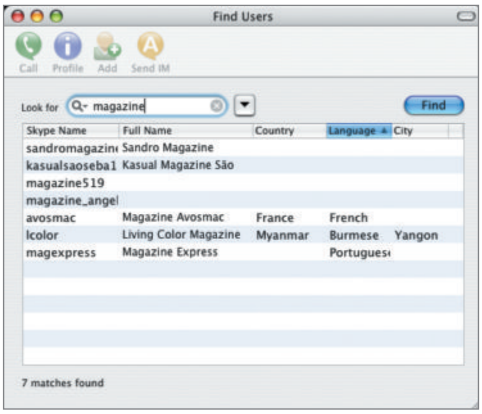
Placez ces éléments aux endroits similaires dans la nouvelle machine et lancez Mail. Vous le retrouverez comme dans l'ancienne machine.

SKYPE

Téléphoner par internet, c'est possible



L'achat de crédits est incontournable pour appeler un téléphone fixe.



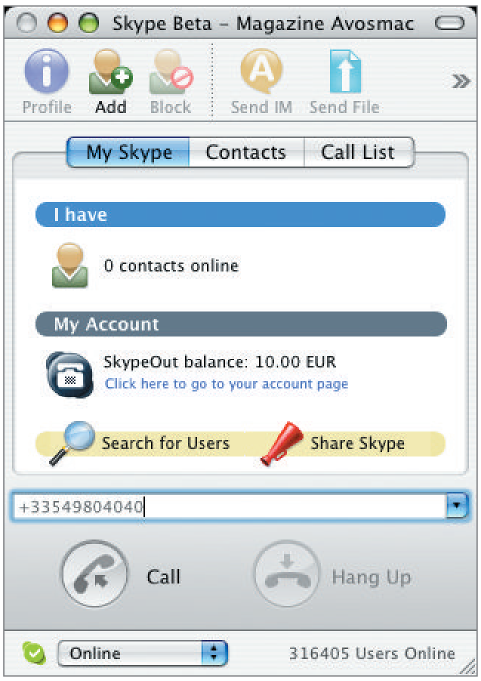
Le moteur de recherche de Skype permet de trouver vos camarades.



L'étape préliminaire consiste à s'inscrire.

DEPUIS cet été, le Mac n'est plus le parent pauvre de la téléphonie par internet. L'outil Skype, gratuit, permet de communiquer par la voix entre deux ordinateurs, qu'ils soient PC, Mac ou Linux. Mieux encore, après avoir acheté des «crédits» sur le site de l'éditeur de Skype, il vous est possible de joindre n'importe où dans le monde un téléphone fixe. Le fonctionnement de Skype est très simple mais nécessite quelques opérations préalables.

La première est de s'inscrire. Il vous faut en-effet un identifiant (avosmac pour nous par exemple) et un mot de passe. Pour effectuer cette inscription, téléchargez le logiciel pour MacOS X, lancez-le et cochez la case : «I would like to register à new Skype name» (je veux enregistrer un nouvel identifiant Skype). Entrez un nom puis deux fois un mot de passe de votre choix et votre mail.



Une fois inscrit, vous pouvez téléphoner à une autre personne qui aura également pris soin de s'inscrire avec Skype.

Dans un premier temps, vous ne pouvez joindre cette autre personne que si vous connaissez son identifiant (un moteur de recherche est embarqué dans Skype), si, comme vous, cette personne a lancé Skype et a pris soin de rester « Online » (réglage en bas de la fenêtre). Une fois l'identifiant inscrit dans le champ libre en bas, il suffit de cliquer sur le bouton Call. Normalement, le microphone interne du Mac peut suffir. Mais l'ajout d'un microphone plus sérieux n'est pas un luxe.

Si à présent vous souhaitez joindre plutôt un poste fixe, il vous faut au préalable acheter des «SkypeOut Credits». Dans ce cas, téléphoner au Japon n'est pas tout à fait gratuit. Mais le tarif n'a rien à voir avec les pratiques locales comme vous pourrez le constater dans la liste fournie. La minute en France comme vers 21 autres pays, taxes comprises et quel que soit le lieu où vous appelez est affichée à 2 centimes d'euro (1,7 centime HT). Vous pouvez aussi appeler un téléphone mobile (+15 %).

Une fois le numéro de téléphone correctement inscrit ou l'identité Skype de votre correspondant, cliquez sur le bouton « Call ».

Le principe est simple, à la place de l'identifiant, inscrivez le numéro de téléphone précédé du code téléphonique du pays (33 pour la France). Par exemple pour appeler de la sorte Avosmac, il faut inscrire :

+33549804040

Le signe + peut être remplacé par 00. Notez que le premier 0 du numéro de téléphone (0549804040) est supprimé.

Une fois inscrit, vous pourrez également compléter votre profil personnel pour faciliter votre identification. Skype permet d'envoyer un message écrit instantané. Vous pouvez aussi installer un bouton Skype me! sur votre site internet en l'associant à la commande callto://identifiant.

Porté sur Mac, Windows et Linux, Skype semble être l'outil universel de communication téléphonique que nous attendions tous. Ses performances et ses qualités sonores satisfont le plus grand nombre. Il semble toutefois qu'une ligne à haut débit soit de rigueur pour entendre confortablement son interlocuteur.

A ce prix, on aurait tort de se priver.

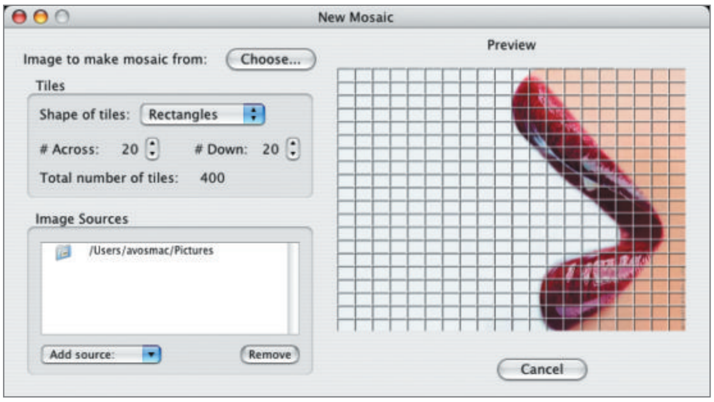
note

Skype pour MacOS X : www.skype.com/download_osx.html
Tarifs de communication : www.skype.com/skypeout/help.pricelist.html
Carte des 22 pays à 1,7 centime : www.skype.com/skypeout/help.globalrate.html
Boutons Skype Me ! : www.skype.com/share/skypeme.html
Codes téphoniques : http://kropla.com/dialcode.htm#table
-Codes France : http://kropla.com/city_france.htm

MACOSAIX

Créer des images en mosaïques

COMMENT réaliser une image composée de milliers d'autres images ? Ces images en mosaïques utilisées notamment dans la publicité sont souvent époustouflantes. Et sans doute vous êtes-vous demandé comment diable était-il possible de réaliser de telles œuvres ?



L'image originale est découpée en carreaux de mosaïque.

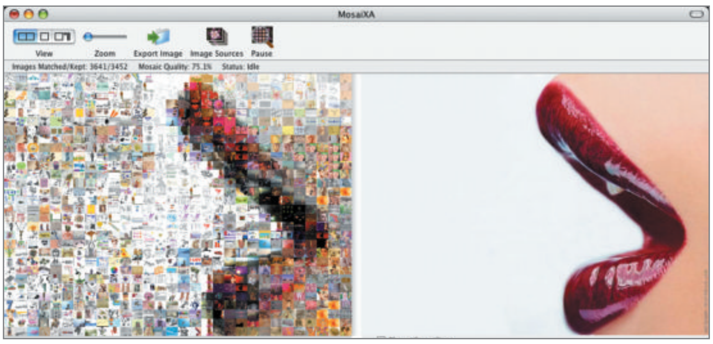
Sous MacOS X, il existe un outil fort simple d'utilisation et en plus gratuit : MacOSaiX. Le principe est le suivant. Une image de départ est taillée en petits carrés (ou morceaux de puzzle). Chaque carré est ensuite remplacé par une autre image puisée dans le dossier de votre choix ou sur internet. Cette image de substitution est choisie en fonction d'une teinte dominante proche de la couleur dominante du carré original.



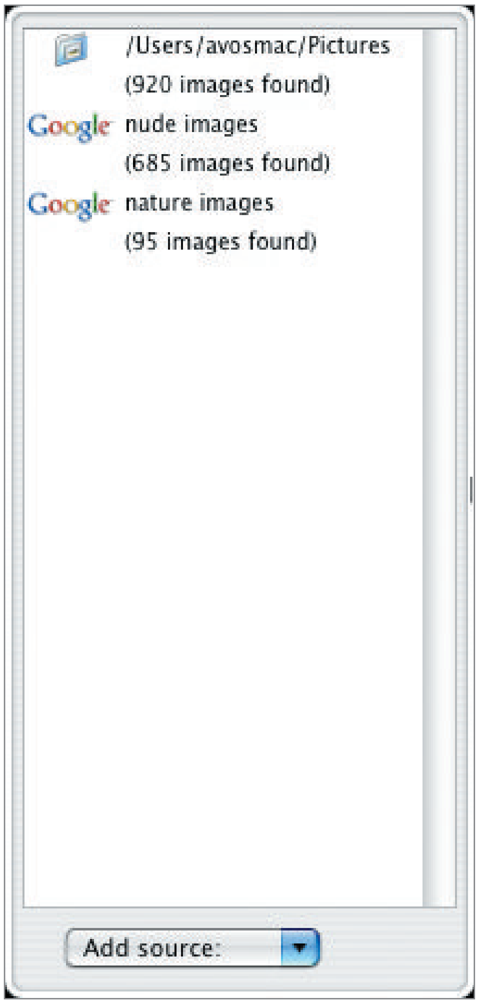


Dès que le processus est lancé, l'utilitaire va rechercher les images.

Au fur et à mesure, chaque carré est remplacé par une image donnant au final un résultat souvent bluffant. Il va de soi que plus le dossier d'images de substitution sera riche,



Au terme d'un très long temps, le résultat est à peu près satisfaisant.

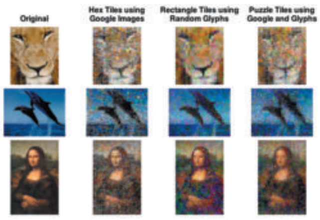


La qualité du résultat dépend du nombre d'images. Il faut donc explorer internet pour réussir une belle œuvre.

plus le résultat sera satisfaisant. Ce résultat dépendra aussi de la complexité de l'image de départ et de la définition exigée.

Lorsque les travaux sont terminés, vous devrez exporter votre image au format souhaité avec la commande Export.

Notez tout de même qu'il vous faut une très grande quantité d'images sans quoi le processus stoppera avant son terme (100 %) en affichant le terme «Idle» dans la barre de la fenêtre.



Un conseil donc, branchez-vous sur internet et, après avoir cliqué sur l'outil Image Source puis sur le bouton Add source en sélectionnant Google, entrez un mot (nature, nude, car, bird, etc) pour que le moteur de Google aille rechercher des images qui répondront aux critères imposés par votre image en terme de colorimétrie.

Sous X11, il existe aussi l'utilitaire Metapixel (téléchargeable avec Fink) plutôt complexe à utiliser de notre point de vue.

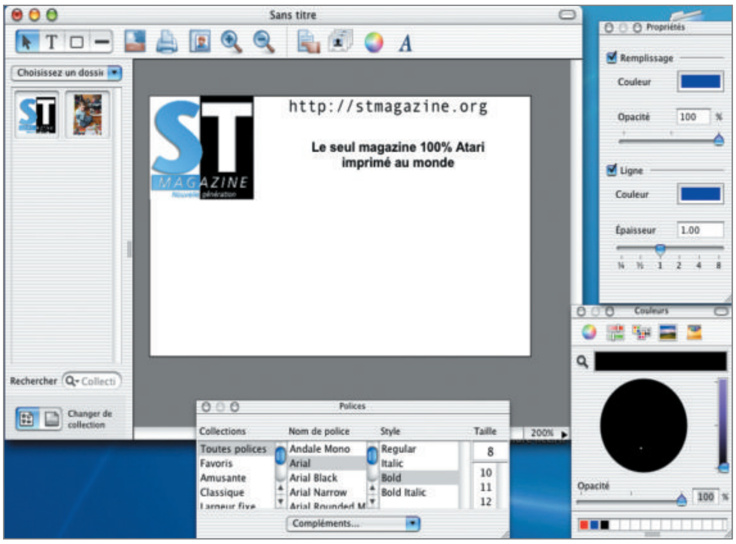
-> http://homepage.mac.com/knarf/MacOSaiX/

CARTES DE VISITE

Business Card Composer



Les palettes sont assez complètes pour faire de jolies cartes.



ce logiciel est un vrai outil de PAO.

VOILÀ un outil excellent permettant de créer ses propres cartes de visite, que ce soit à titre personnel ou professionnel. Un assistant est proposé emmenant avec lui un grand nombre de cartes «prêtes à l'emploi». Mais vous pourrez très bien faire sans, car votre créativité n'est en rien bridée par ce logiciel (les cartes toutes prêtes restant modifiables).

Vous pourrez faire appel à vos propres illustrations, choisir vos propres polices, et disposer le tout comme si vous aviez à faire à un logiciel de P.A.O. sauf que c'est plus simple !

Pour toute illustration vous pouvez décider de sa taille, de sa position, à la souris et lui appliquer un masque afin de donner un plus artistique à vos cartes. Tous les formats standards en ce domaine sont disponibles automatiquement mais rien ne vous empêche de créer les vôtres de façon personnalisée. Ensuite, lors de l'impression, vous choisissez le format de sortie (A4 par exemple) et vous verrez ainsi le nombre de cartes tenant complètement sur la page.

Dans sa version de demo, le logiciel permet la création et la sauvegarde de cartes. Les limitations étant une inscription sur chaque carte «made with businesscard composer» (que l'on peut néanmoins contourner en imprimant plus large en bas puis en coupant cette partie) et l'absence de fonctions utiles comme des marques de découpe ou autres outils fort pratiques.

De plus, il est possible de commander ses cartes en ligne. Une bibliothèque importante d'illustrations et d'arrière-plan en font un logiciel vraiment complet, puissant et qui plus est très intuitif. A un niveau modeste, on peut même envisager de s'en servir comme outil de petite PAO puisqu'on peut sans problème créer une page format A4 ou plus !

RayXambeR.

note

-> Logiciel réalisé par BeLight Software et distribué par Europe Shareware

-> http://www.europeshareware.org/apple/logiciels/bcc.fr.html

QEMU

Un émulateur PC gratuit

NOTRE but, depuis 1999, est de lutter contre l'hégémonique Microsoft, notamment contre son système d'exploitation Windows qui enferme les cerveaux de la planète dans une seule logique. Apple tiendrait la même position dominante et surtout les mêmes méthodes de conquête du marché (condamnées par l'Europe récemment) que nous changerions notre combat de chevalier blanc de l'informatique pour nous en prendre à la Pomme. Au passage, Cupertino n'a rien à envier à Redmond dans le secteur de la musique en ligne. Mais là n'est pas le propos. Si pour une raison qui nous échappe, vous souhaitez utiliser des logiciels sous Windows sans avoir à acheter un PC, vous avez à votre disposition des logiciels imitant les plates-formes concurrentes : des émulateurs. Le principal logiciel d'émulation est Virtual PC de... Microsoft. Cet outil qui était extraordinaire avant l'arrivée de MacOS X, un peu moins depuis que les Mac fonctionnent sous Unix, est l'unique logiciel commercial complet, (assez) performant et efficace pour lancer des logiciels Windows sous Mac. Problème, il est payant. Il existe heureusement d'autres solutions, gratuites celles-ci. Dire qu'elles sont assez performantes pour en remontrer à VPC est très, très exagéré. Mais le fait même que des programmeurs travaillent d'arrache-pied pour produire des émulateurs libres est plutôt rassurant et encourageant.

Outre Bochs que nous avons déjà présenté dans nos colonnes (n°18 p.31), il existe un autre outil équivalent mais donné pour être plus performant : Qemu.

Cet émulateur de seulement 1,5 Mo permet de faire tourner Linux (vous pouvez télé-

ÉDITEUR XML

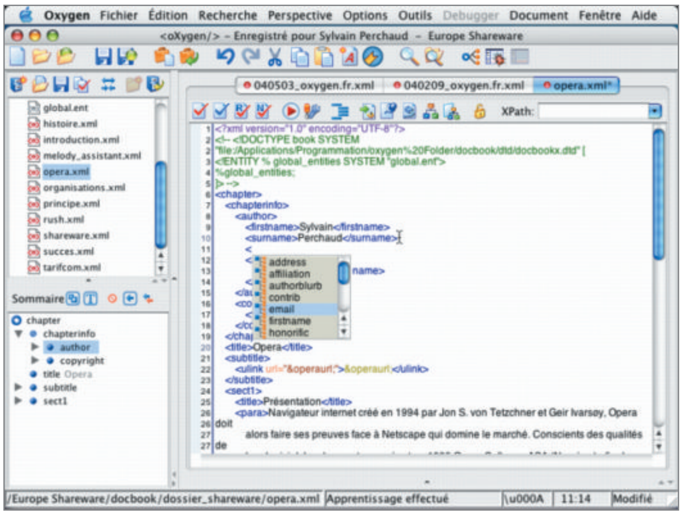
Votre Mac a besoin d'oXygen !

OXYGEN 4.0 est programmé en Java (utilisable si votre système intègre Java 1.4 minimum). Ce logiciel est un intégré d'édition et de transformation de fichiers XML.

D'ordinaire, plusieurs programmes sont utilisés :

- un éditeur de texte.
- le validateur du W3C (World Wide Web Consortium) afin de s'assurer que le fichier XML est valide au sens de la norme
- un transformateur/débuggueur XLST qui va se charger de mettre en page le fichier XML en respectant les règles se trouvant dans le fichier XSL afin de générer un fichier de sortie au format voulu (html ou autres)
- un visualiseur tel qu'un navigateur internet pour voir le résultat obtenu.

Ces logiciels nécessitent tous, hormis le navigateur internet, le recours à la ligne de commande et demandent donc un certain temps pour les appréhender convenablement. oXygen intègre tous ces logiciels sous une seule interface : tout se passe en quelques clics ! Précision : dans le cadre visant à l'obtention d'un fichier de sortie au format pdf, avant oXygen, c'était complexe. Là encore, oXygen intègre de façon transparente le logiciel prenant habituellement cela en charge. oXygen permet aussi de créer des scénarios évitant ainsi de devoir à chaque fois choisir le fichier XSL et le nom du fichier de sortie. Un dernier point, important, est la modularité de oXygen vous autorisant l'utilisation, par exemple, de n'importe quel autre «transformateur» XLST, et aussi la création de plugins. Les documentations pour programmer de tels modules additionnels sont disponibles gratuitement ! Parmi les utilisateurs quotidiens de oXygen on compte, en vrac, les universités d'Oxford, Munich, Berkeley, le département recherche de Sony, Siemens, etc. Il ne s'agit donc pas d'un «petit» logiciel (bien que pour certains le mot shareware signifie «logiciel au rabais»). Bien entendu, il n'apparaît pas évident à première vue de juger en quoi ce logiciel pourrait vous être utile, mais sachant que le XML tend à devenir la norme pour la construction de sites ou la rédaction de documents, oXygen devrait trouver sa place sur votre disque dur. Difficile personnellement de comparer oXygen à d'autres logiciels du même type mais les fonctions apportées par ce logiciel sont importantes et bien pensées.



Oxygen embarque tous les outils d'édition de fichier XML.

RayXambeR.

Qu'est-ce que le XML ?

Le XML a été conçu par le World Wide Web Consortium dans le but de séparer la forme du contenu d'un document. C'est ainsi que le fichier XML n'est pas seul. On lui impose la compagnie d'un fichier DTD ou XML schéma pour définir la grammaire XML et d'un fichier XSL définissant la mise en page vers le format désiré. On a donc 3 fichiers, ce qui en apparence complique les choses. Le DTD impose une structure au document (il en existe un nombre important comme la DTD Docbook, un des plus utilisés). Le XSL s'occupe de la mise en page du document. Il est donc nécessaire de créer ses DTD et XSL à sa guise. On peut imaginer avoir créé un fichier DTD et plusieurs XSL permettant, par exemple, de créer un fichier PDF, un fichier RTF, un fichier html, etc. Il y a donc du travail à fournir au préalable, qui suppose de bien connaître certains langages. Un bon exemple peut être celui d'une gestion documentaire où les employés écrivent des informations en XML et le responsable possède des XSL pour produire des fichiers d'édition. En extrapolant, si un nouveau format de fichier apparaît, on s'adapte très facilement sans avoir à tout refaire, à tout reformater, il n'y a que la feuille XSL à éditer. Ces fichiers trouvent aussi leur utilité pour les sites web permettant de n'avoir qu'un seul fichier source à une époque où le nombre d'appareils pour se connecter à l'Internet, et par conséquent de types de rendu, est important.

note

-> Distribué par Europe Shareware
http://oxygen.europe-shareware.org

-> Prix : 89 euros (tarif réduit : 45 euro)

---

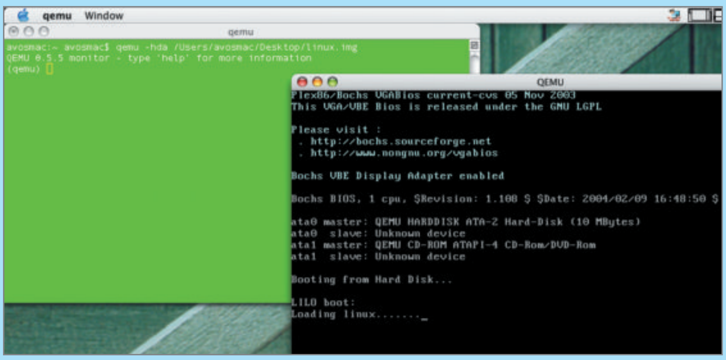
charger une image disque de Linux sur le site), MS-DOS (idem) mais aussi différentes versions de Windows à condition d'en posséder les licences originales. L'installation de Qemu ne présente aucune difficulté puisqu'il s'agit d'un simple package. La commande "qemu" est alors disponible dans le Terminal mais ne produit aucun effet si vous ne l'utilisez pas pour lancer une image disque.

Deux images peuvent vous aider à tester Qemu : Linux.img (contenu dans l'archive «linux-test-0.5.1.tar.gz» à télécharger depuis le site de Qemu) ou Freedos.img (au même endroit).

Une fois ces images téléchargées, lancez le Terminal et entrez la commande :

qemu•-hda•<glissez à la suite l'image linux.img ou freedos.img et validez>

Selon toute vraisemblance, une fenêtre noire s'ouvre et une suite de codes paraît. Vous y êtes ! Mais ce n'est pas terrible car, qu'il s'agisse de MS-DOS ou de Linux, où tout est en ligne de commandes.



Qemu est un émulateur PC gratuit mais difficile à mettre en œuvre.

-> http://fabrice.bellard.free.fr/qemu/
-> www.freeoszoo.org/download.php

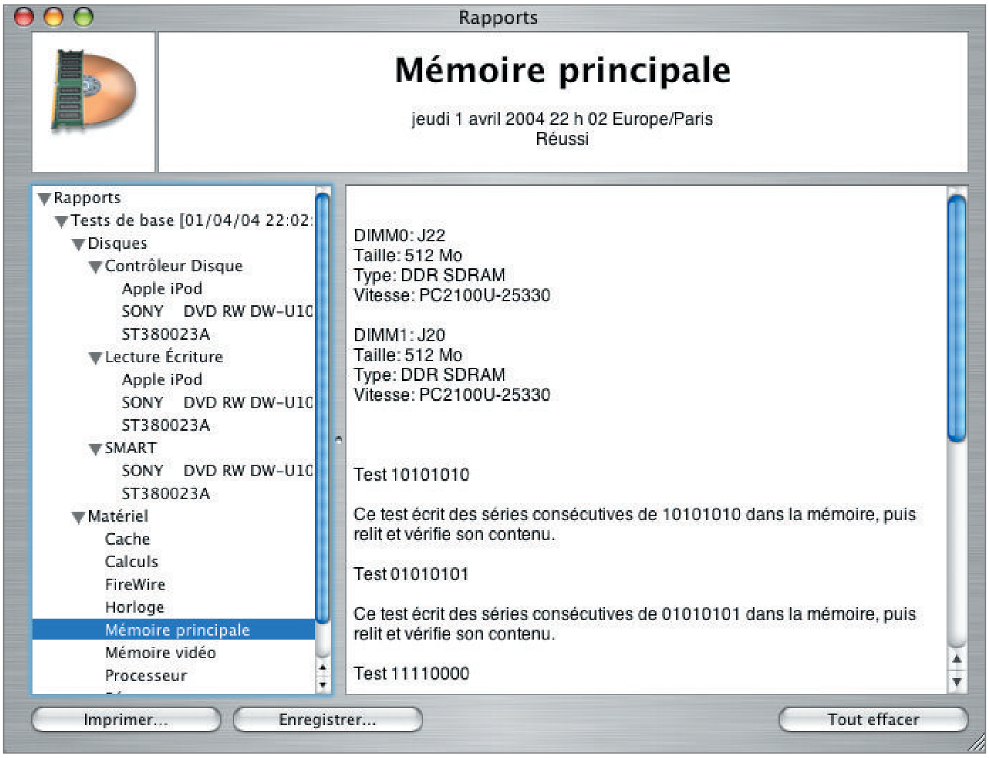
TECHTOOL PRO

AvosMAC! ★★★☆☆

L'outil de vérification et de maintenance



TechTool comprend une large gamme de procédures de tests.



TechTool propose un rapport après chaque vérification.

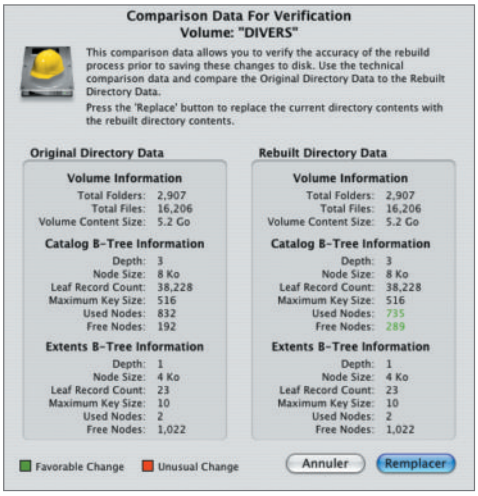
S'IL n'en reste qu'un, ce sera... TechTool pro de Micromat. Après le retrait des Norton Utilities de Symantec, les programmes de maintenance et de réparation pour MacOS X ne sont pas des plus nombreux. Il se dit qu'Apple intégrera dans son système Tiger, à la version 10.4, une collection de fonctions pour réviser la bonne marche des opérations du cœur de la bête.

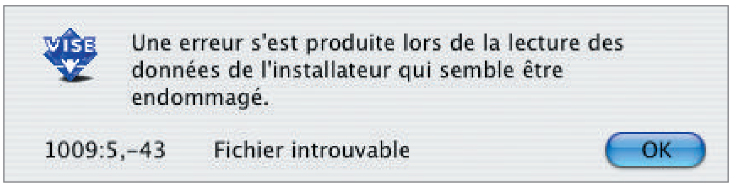
En premier lieu, un outil complet d'analyse et de réparation du système d'exploitation est-il incontournable ?

Franchement, vous voulez notre avis ? Pour faire tourner MacOS X depuis la version Beta et après avoir mis à rude épreuve les versions 10.1, Jaguar et aujourd'hui Panther et Tiger, nous sommes plutôt du genre imprudents et n'utilisons pas d'outil de maintenance ni d'anti-virus d'ailleurs. Est-ce une bonne idée pour autant ? Sans doute pas. Aussi, si vous êtes du genre anxieux, nous vous conseillons de vous munir de TechTool Pro de Micromat distribué en France par Tri-Edre. Au fil du temps, TechTool Pro s'est enrichi de très nombreuses fonctions qui rendront de fiers services aux utilisateurs. Si nous estimons que le travail de défragmentation n'est pas une nécessité sous MacOS X (un système Unix fonctionne avec de petits fichiers et Panther sait gérer la défragmentation) les divers tests matériels et de la structure des catalogues et fichiers sont de nature à parfaire le bon fonctionnement du Mac et du système.

TechTool présente plusieurs niveaux de vérification soigneusement décrits dans le guide livré avec le logiciel. L'utilitaire contrôle le matériel, l'état de la surface et structures des disques, la logique du système d'exploitation, les catalogues, les performances, etc. TechTool Pro est livré avec des outils de récupération de données malencontreusement effacées et d'effacement total absolu.

Si TechTool saura détecter la plupart des soucis susceptibles d'être rencontrés, il ne fait pas pour autant de miracles. Ainsi, il a été incapable de résoudre pour Avosmac un problème survenu avec les installateurs Wise qui ont persisté à afficher leur impossibilité de travailler en dépit d'une vérification en mode expert par TechTool.





TechTool ne sait pas résoudre cette énigme.

L'utilitaire indique l'état des lieux avant et après réparation.



note

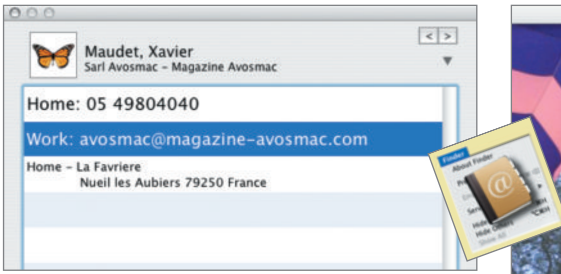
-> TechTool est proposé au prix de 100 euros.

-> www.tri-edre.fr

ABMENU

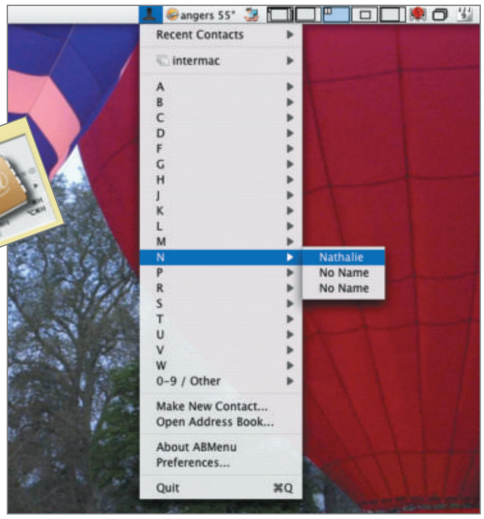
Tous vos contacts depuis la barre des menus

ABMenu (AdressBook Menu) est un freeware (donationware plus précisément) qui permet d'accéder à votre répertoire d'adresses (stockées dans l'utilitaire Carnet d'adresses) directement depuis la barre des menus. Pour qu'il soit toujours disponible, pensez à glisser l'icône ABMenu dans les options Démarrage de votre compte (Préférences système/Comptes/Démarrage). Une fois installé à demeure, vous pourrez accéder directement aux coordonnées d'un individu classé soit par son prénom soit par son nom. Un double clic sur son adresse mail et un nouveau message est édité, prêt à être complété pour partir vers l'individu en question. De cet utilitaire uniquement matérialisé par une petite icône dans la barre des menus, vous pourrez ouvrir le Carnet d'adresses et ajouter des contacts. Pour très pratique que qu'il soit, il manque tout de même quelques compléments à cet outil. Par exemple, nous aimerions pouvoir déclencher l'édition de mail directement sans avoir à passer par la carte d'identité du contact.



La fiche s'ouvre et l'on peut alors lancer Mail pour envoyer un message.

-> www-scf.usc.edu/~dblyth/software/
-> www-scf.usc.edu/~dblyth/software/ABMenu.dmg.zip



La liste de vos contacts est déroulée depuis la barre des menus.

GKRELLM-LIKE

X Resource Graph



CERTAINS parmi vous, avertis, connaissent le fameux Gkrellm issu du monde Unix.

Pour les novices, il s'agit d'une application qui permet de voir et de suivre les différents processus en cours sur votre machine tels que le CPU, le nombre d'utilisateurs, savoir si vous avez reçu un mail etc..

Gkrellm est donc une superbe application qui fonctionne parfaitement sous Mac. Le seul inconvénient est qu'il faut lancer X11, puis entrer

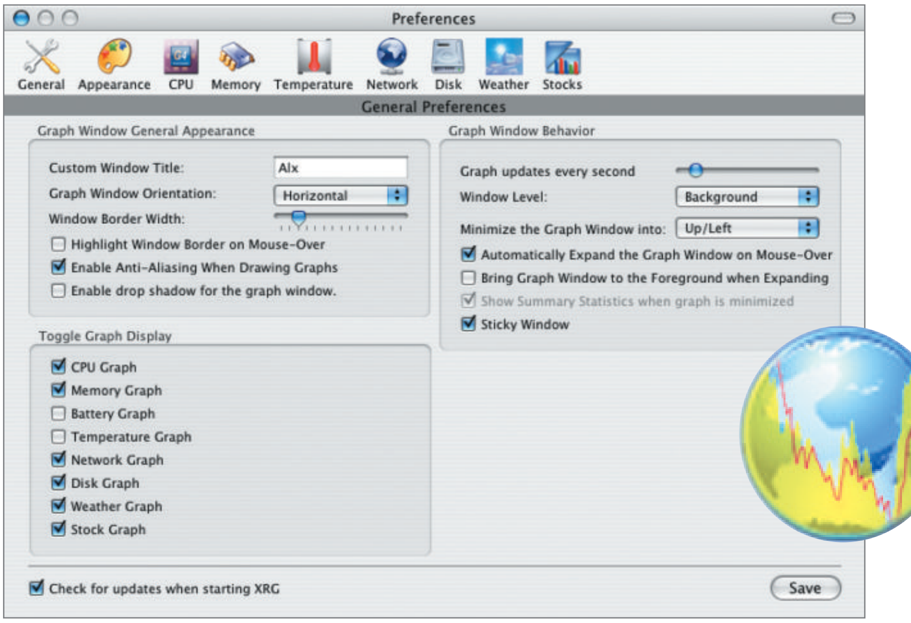
/sw/bin/gkrellm

en ayant pris soin au préalable de le télécharger, bien évidemment, depuis Fink.

Heureusement, bien d'autres possibilités existent sans passer par le Terminal ou X11, dont j'en recommande une vivement: X Resource Graph de Mike Piatek-Jimenez.

X Resource Graph reprend les principes de Gkrellm...mais en beaucoup plus simple!

Il permet d'utiliser la transparence, de changer les couleurs au gré de vos envies, donne la possibilité de le déplacer soit à l'horizontale soit à la verticale, possibilité également de rajouter des thèmes etc...

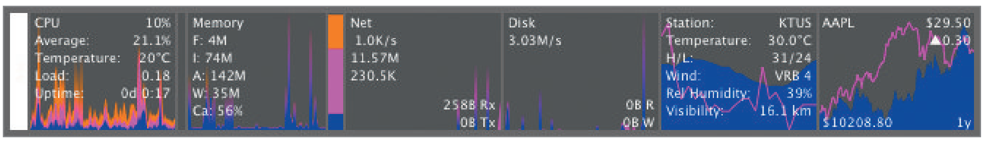


Sans passer par Terminal, c'est tout de même plus simple à paramétrer.

Parmi ses principales fonctions, à noter: la faculté d'avoir un point météorologique dans votre région, suivre l'évolution de l'action Macintosh, connaitre la température du CPU et de son activité, la mémoire utilisée, la réception au niveau du réseau, etc...

X Resource Graph est donc un utilitaire qui permet de suivre l'activité de son Mac en un clin d'œil.

Alx.



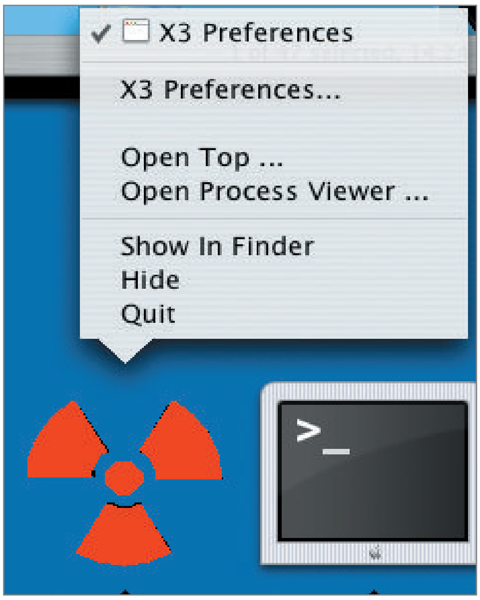
Horizontal ou vertical, l'affichage reste discret sur un côté de l'écran.

note

-> http://www.starcoder.com/xrg/

X3

L'objet 3D de vos désirs



LE Dock est l'endroit usuel où sont placés en général les raccourcis. Nous avons d'un côté les dossiers, et de l'autre, les applications.

Ces icônes sont fixes et ne présentent aucun intêret sauf celui justement d'appeler les applications ou d'ouvrir des dossiers sans avoir à pénétrer les entrailles du Mac.

Nous allons donc y apporter un peu d'animation en le modifiant légèrement et pour cela, nous allons installer un logiciel du nom de X3 dans le Dock. Mais à quoi sert justement X3 ?

X3 permet de visualiser l'activité en temps réel du CPU sous forme d'un objet animé en 3D. En réalité, plus le CPU est utilisé, plus l'objet dans le Dock va tourner rapidement.

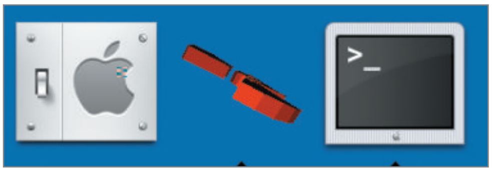
Nous devons remercier Jake Luck pour cette application, qu'il a créée après avoir observé le fameux Wmcube sous un système Linux.

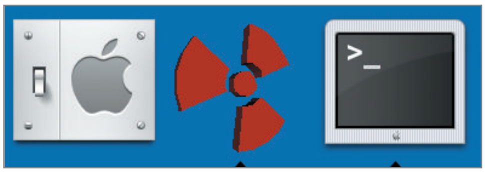
L'autre avantage de X3 est qu'il permet de lancer directement la commande "top" sans avoir à effectuer une seule opération à partir du Terminal.

Finalement X3 permet de choisir la forme de l'objet que l'on souhaite ou bien encore, positionner les couleurs que l'on désire.

Bref, X3 est une petite application (123ko) très sympathique qui anime le Dock et que je recommande vivement à tout le monde.

Alx.



L'icône dans le Dock s'anime et peut changer d'aspect en temps réel.

web
http://www.10k.org/jake/soft.html

EMBALLÉ C'EST PESÉ

YouSendIt facilite vos envois jusqu'à 1 Go

IL y a quelques années, les fournisseurs d'accès ont limité de façon draconienne la possibilité d'envoi de pièces jointes par mail. Ainsi, une pièce jointe dépassant un poids fatidique, variant entre 1 et 8 Mo en fonction des FAI, est automatiquement renvoyée à l'expéditeur.

C'est là qu'une solution comme YouSendIt.com trouve tout son sens. Le site offre gratuitement, pendant un temps limité à 7 jours consécutifs, une zone de stockage pour vos fichiers volumineux. Cette zone allant jusqu'à 1 Go est donc près de 10 fois supérieure à celle mise à disposition par les fournisseurs d'accès français pour vos pages web.

On comprendra alors l'utilité de ce système quand viendra l'heure, par exemple, d'envoyer dans l'urgence le contenu d'un CD à vos correspondants ou clients situés à l'autre bout de la France ou même à l'étranger.

Le procédé est simple puisqu'il suffit de vous rendre sur le site, de donner l'adresse email du destinataire*, et d'indiquer le chemin d'accès du fichier à envoyer, ce dernier devant bien sûr être présent physiquement sur votre disque dur (ou à défaut sur un support externe). Cela fait, votre destinataire recevra une adresse web (url) par email lui indiquant l'endroit où le fichier peut être téléchargé sur le serveur de YouSendIt. Bien entendu, pour de très gros fichiers (images, vidéo...), une connexion haut débit est vivement recommandée aussi bien pour l'expéditeur que pour le destinataire...



Page d'accueil de YouSendIt et les trois étapes pour l'envoi d'un fichier.

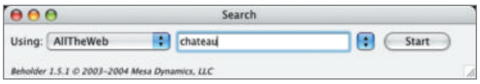
* Il est possible de spécifier plusieurs destinataires en séparant les adresses email par une virgule.

Philippe R.

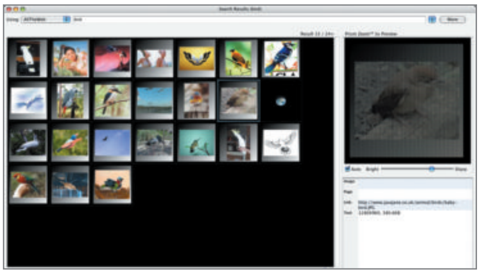
web
http://s2.yousendit.com/

BEHOLDER

Une source indispensable d'images



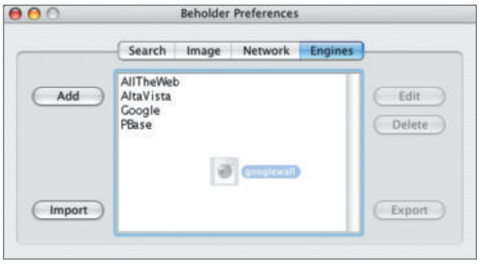
Entrez un mot après avoir sélectionné la source.



Les premières images s'affichent. Cliquez sur «more» pour en avoir plus.



De nouveaux PlugIns permettent d'ajouter des sites répertoriés.



La liste des serveurs d'images peut être complétée à volonté.

note
www.mesadynamics.com/beholder.htm
www.mesadynamics.com/engines.htm

Si vous êtes un utilisateur aguerri d'internet, vous savez que le site Google propose un moteur de recherche permettant de retrouver des images sur quelque sujet que ce soit. Mais ce service fait figure de joyeuse récréation face à l'utilitaire Beholder dont nous avons la faiblesse de penser qu'il est gratuit.
Cet outil, à la base, s'appuie sur les moteurs de recherche de Google, mais aussi d'AltaVista ou encore du web tout entier. Surtout, il est très facile de lui ajouter d'autres plug-ins de recherche comme le merveilleux PBase qui regroupe des collections de photographies en plus haute définition que celles simplement extraites de sites comme le fait Google. Le mode d'emploi est simple. Pour rechercher, il suffit d'entrer un mot clé correspondant au thème. Pour ajouter des plug-ins, il faut les télécharger au préalable sur le site de l'éditeur de ce logiciel, MesaDynamics puis d'aller d'ouvrir les préférences de Beholder à la rubrique Engines pour pouvoir ajouter (Add) le fichier. L'ajout est aussi pris en compte par simple glisser/déposer.

Nous vous conseillons toutefois de ne pas laisser ce puissant moteur de recherche à la disposition des enfants pour éviter qu'ils tombent nez à nez avec des photos choquantes qui seraient répertoriées sous des noms anodins.

DOCJECTOR

Une autre manière de l'éjecter



L'éjection a lieu depuis le Dock.

La démarche classique pour éjecter un disque amovible quel qu'il soit (CD, disque dur, partition, etc) est de cliquer une fois sur l'icône de ce volume puis de combiner les touches Pomme-E ou de transporter l'icône vers la Corbeille qui change alors d'aspect. Eh bien, si cette solution ne vous comble pas, utilisez DocJector, un utilitaire qui permet, depuis le Dock, d'éjecter aussi les volumes. Cliquez de manière prolongée sur l'icône de DocJector pour que la liste des volumes s'affiche et sélectionnez celui dont vous souhaitez vous débarrasser.

-> www.monkeyfood.com/software/docjector/index.html

SUITE CS

Adobe fait les choses en grand !

Adobe propose quelques outils très pratiques.



ADOBE partage ses solutions avec les créatifs. Si vous êtes à la recherche de filtres, plug-ins, scripts, actions ou tutoriaux pour Photoshop, allez de ce pas sur le site d'Adobe qui propose tout cela en libre téléchargement... ainsi que bien d'autres choses pour les logiciels de sa suite CS (In-Design, Go Live, Image Ready, Acrobat).

Philippe R.

-> http://share.studio.adobe.com/Default.asp

LES ACROBATES AU TRAPÈZE

Extraire les textes d'un PDF

TRAPEZE est un utilitaire perfectible mais qui pourrait rendre tout de même de fiers services à celles et ceux qui reçoivent beaucoup de fichiers au format PDF. Trapeze sert à extraire les textes des fichiers PDF en les reformatant en texte simple, RTF ou en HTML. Si Trapeze est efficace avec un fichier PDF simple, il se casse les rotules sur une page de magazine dans lequel le texte est affiché en colonnes. Trapeze coûte 26 €, un tarif à nos yeux bien trop élevé au regard des améliorations restant à apporter à cet outil.

-> www.mesadynamics.com/trapeze.htm



WEBLOG

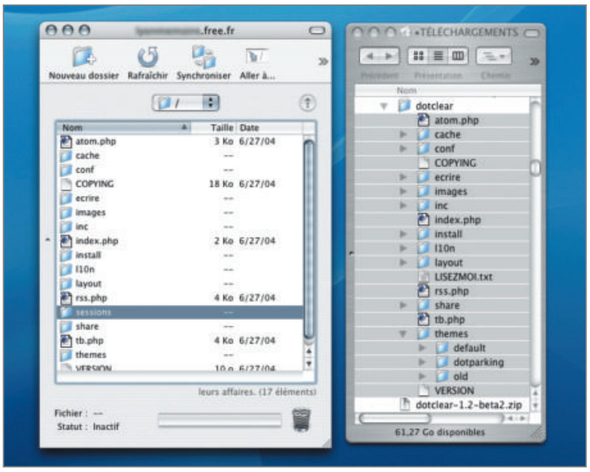
Diffuser des informations en direct sur Inte

L'ENGOUEMENT pour les Weblogs n'est pas récent. Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le principe, ils permettent de publier son journal sur le Web, au jour le jour et de façon immédiate à travers une interface administrateur, sans que le rédacteur n'ait à se soucier du code html qui se cache derrière. Les Weblogs sont aujourd'hui nombreux : certains sont gratuits mais sommaires dans leur présentation; d'autres, payants, offrent une assistance. La plupart d'entre eux sont cependant en anglais. Pour ce pas à pas, mon choix s'est porté vers «DotClear» qui offre des avantages indéniables : une interface réalisée en français (date et heure, navigation, administration...), un Weblog entièrement gratuit, un code accessible selon les termes de la «Mozilla Public License» (et donc modifiable), une communauté d'utilisateurs partageant leurs créations (cf. liens), et surtout une installation qui ne pose pas de problèmes majeurs et qui est grandement aidée par un forum de discussions, lui aussi en français (cf. liens). Un grand merci, donc, à Olivier Meunier, le créateur de ce fabuleux outil de publication...

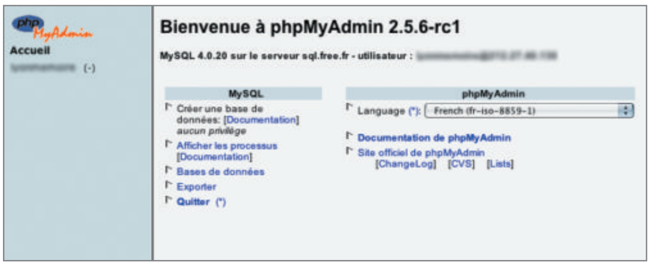
Philippe R.

Etape 1 - Commencez par télécharger le pack DotClear (cf. liens). Après décompression, vous vous retrouvez avec un dossier «DotClear» : c'est lui que vous devrez transférer sur votre espace Web, chez votre fournisseur d'accès (FAI). Vous pouvez auparavant renommer ce dossier à votre convenance en sachant que votre futur site sera alors accessible à l'adresse www.monsite.fr/NomduDossierDotClear.

Pour ma part, je préfère uploader tous les dossiers et fichiers du dossier DotClear directement à la racine de mon site, de façon à ce que mes pages s'affichent à l'adresse : www.monsite.fr. Notez bien que si vous êtes chez Free, il sera nécessaire, dans tous les cas, d'ajouter un dossier vide intitulé «sessions» à la racine de votre site.



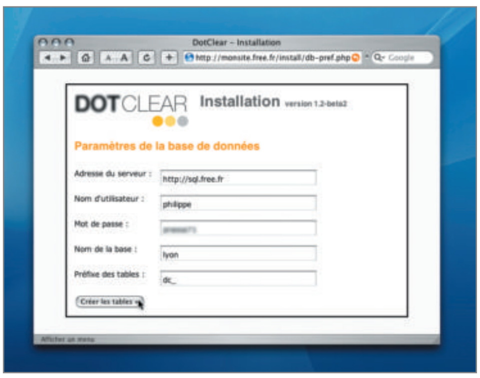
Etape 2 - DotClear utilise des pages en php associées à Mysql, il sera donc nécessaire, avant configuration de votre site, d'activer ces fonctions chez votre FAI (pour Free, c'est ici : http://support.free.fr/web/)

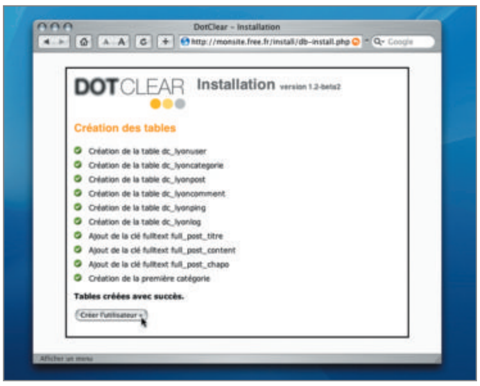


Etapes 3 et 4 - Une fois votre base créée chez votre FAI, il suffira de suivre les instructions jointes dans le fichier «lisez-moi» inclus dans le dossier DotClear que vous avez téléchargé à l'étape 1. Rendez-vous simplement à l'adresse monsite/NomduDossierDotClear /install/ ou monsite/install/.

Après avoir conservé le choix par défaut sur le langage «français» et l'encodage sur «ISO-8859-1», vous validerez par le bouton «Continuer».

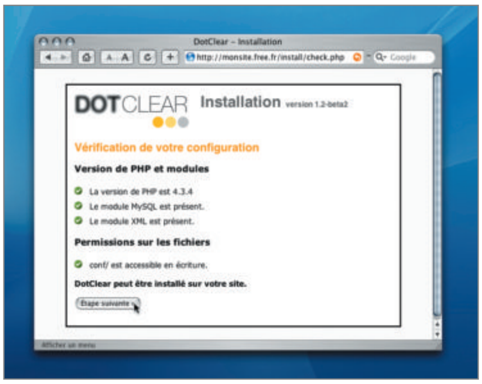






rnet

Etape 5 - Au panneau suivant, DotClear vérifie que votre serveur remplit bien toutes les conditions à l'installation de la base. Si toutes les coches sont vertes et qu'apparaît la mention «DotClear peut être installé sur votre site», alors vous pouvez passer à l'étape suivante...



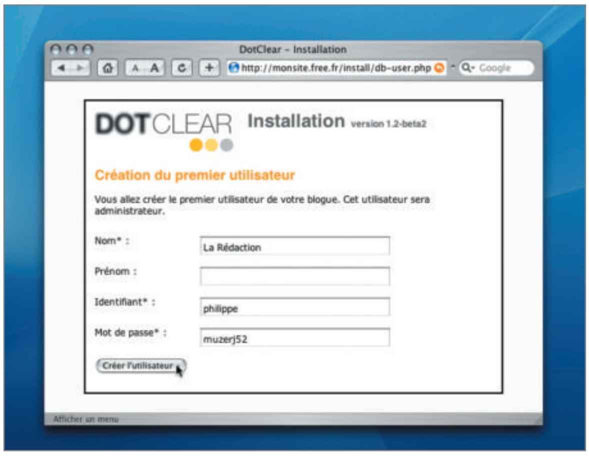
Etape 6 - Vous devrez indiquer ici :

1) le nom de la machine hébergeant la base MySQL (consultez votre hébergeur ; pour Free par exemple il s'agit de http://sql.free.fr).

2) votre nom d'utilisateur pour se connecter à MySQL (généralement votre login fourni par votre FAI).

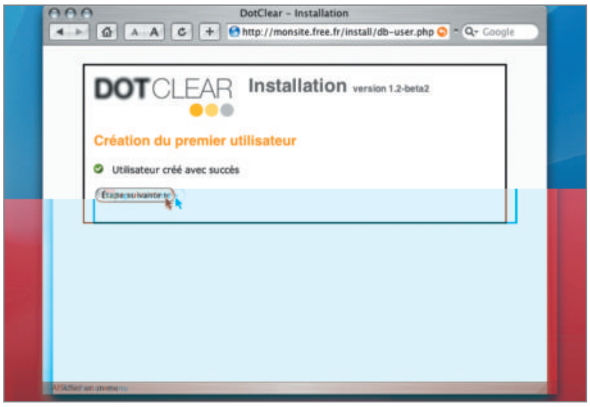
3) votre mot de passe pour se connecter à la base (mot de passe associé à votre login fourni par votre FAI).

4) Le préfixe des tables, où je vous conseille de laisser «dc_» quitte à ajouter un mot derrière, mais ce n'est pas obligatoire.

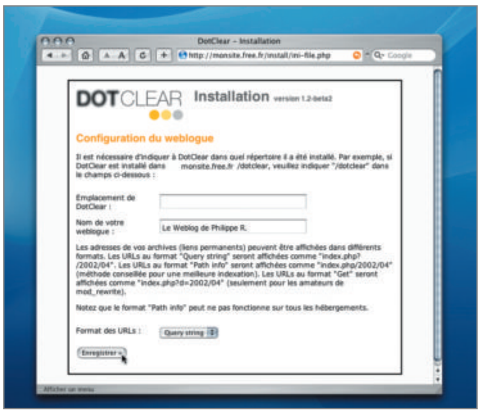


Etape 7 - Les tables de la base de données sont automatiquement créées lors de la validation de l'étape 6.

Etape 8 - Il ne vous restera plus qu'à créer le premier utilisateur, qui sera par ailleurs l'administrateur du site (autrement dit vous-même). Le nom que vous choisirez ici figurera comme signature à chacun des textes - aussi appelés "billets" - que vous posterez sur votre futur site. Quand aux champs «identifiant» et «mot de passe», ils sont entièrement libres. Choisissez de préférence des mots dont vous vous souviendrez facilement car ils vous seront demandés à chacune de vos rédactions. Prenez enfin bien soin de noter votre identifiant et mot de passe : sans eux tout accès à votre base est impossible !



Etape 9 - Le reste n'est plus que de la configuration. Indiquez l'emplacement des fichiers, notamment si vous avez renommé le dossier DotClear à l'étape 1. Si vos fichiers sont à la racine de votre serveur, laissez ce champ vide. L'installation est terminée .



La configuration pourra par la suite être complétée en vous identifiant à l'adresse http://monsite/ecrire/ où vous disposez de nombreuses préférences et outils. La rédaction de nouveaux billets se faisant également à cette adresse.

web

-> DotClear 1.2 beta 2, par Olivier Meunier, 323 ko : http://www.dotclear.net

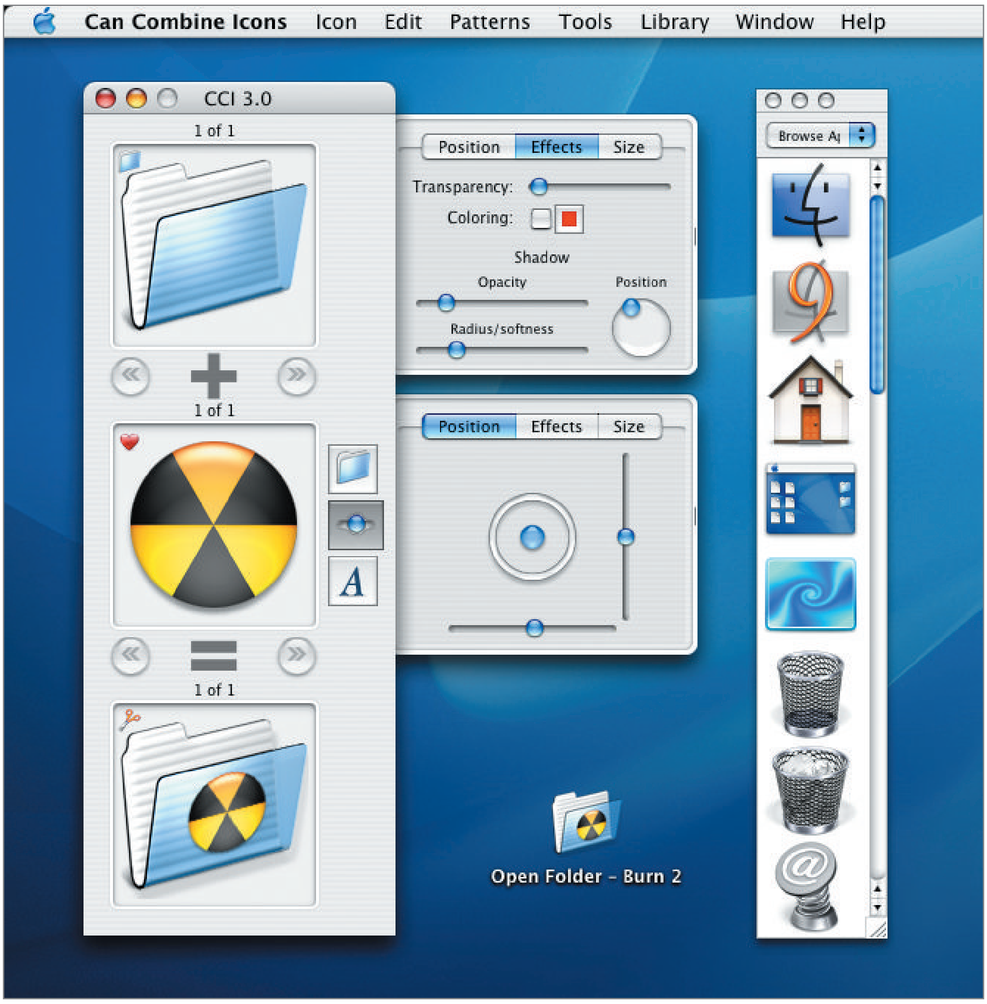
-> Forum de discussion DotClear : http://www.dotclear.net/forum/

● CRÉER DES ICÔNES

Bonne Combine



Créez une icône à partir de l'image de votre choix.



Même en anglais, la prise en main de Combine est aisée.

CCI (Can Combine Icons, et non pas Copie Carbone Invisible…) est une application permettant de créer très simplement et avec un minimum d'efforts, des icônes personnalisées en associant deux images et/ou icônes.

La fenêtre principale de l'application affiche trois vues : l'icône d'arrière-plan symbolisée par un dossier, l'icône de premier-plan symbolisée par un coeur et l'icône finale symbolisée par une paire de ciseaux.

Par défaut, Can Combine Icons possède une bibliothèque d'icônes standard Apple (volumes, dossiers, symboles et modèles) mais rien ne vous empêche de créer vos propres catégories contenant vos icônes personnelles.

Pour créer une icône personnalisée, il suffit donc de glisser une icône de la bibliothèque et de la placer sur la vue d'arrière-plan, puis d'en placer une autre sur la vue de premier-plan. La combinaison des deux apparaît alors dans la dernière vue, en bas de la fenêtre principale.

Une image peut également être insérée à l'aide du copier/coller depuis n'importe quelle application graphique. Chargez une image dans votre application préférée (Aperçu, par exemple…), puis sélectionnez «Copier» dans le menu «Édition». Dans CCI, cliquez sur Edit/Paste In…/ puis sélectionnez l'option de votre choix : Folder pour coller votre image dans la vue d'arrière-plan ou Symbol pour la coller dans la vue de premier-plan. Une fenêtre se déplie alors sous la barre de titre de la fenêtre principale. Un curseur vous permet d'ajuster la taille de l'image et une double-flèche située en haut à droite vous permet d'effectuer une rotation de l'image avant son insertion.

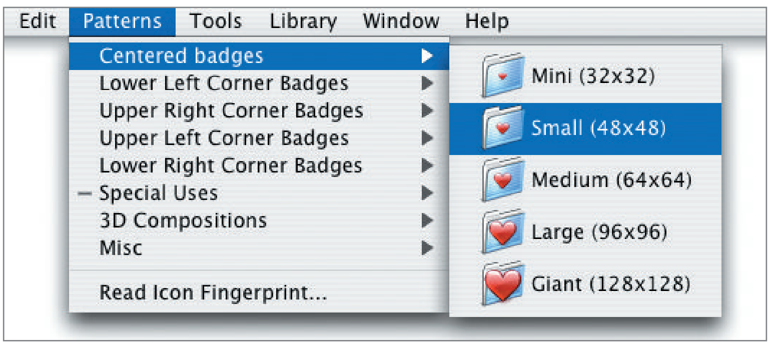
CCI possède un nombre de combinaisons d'icônes prédéfinies (menu Patterns) impressionnant. Centré, en haut, en bas, à gauche, à droite, en perspective, sphérique, à plat, isométrique… Tout est possible !

Deux tiroirs repliables (drawers) possèdent des options permettant de paramétrer très précisément la taille, la position, la transparence, l'opacité et la position de l'ombre ainsi que divers autres effets indépendamment pour chacune des deux icônes. Les modifications apparaissent immédiatement sur l'icône finale.

Une fois l'icône terminée, vous pouvez la copier (Edit/Copy As Icon) puis la coller dans une fenêtre d'infos du Finder, ou bien encore l'enregistrer au format icns, Window XP, image TIFF ou PNG.

Can Combine Icons n'est actuellement disponible qu'en anglais, mais même si la langue de Shakespeare vous rebute, vous n'aurez aucun mal à le prendre en main tant son utilisation est intuitive.

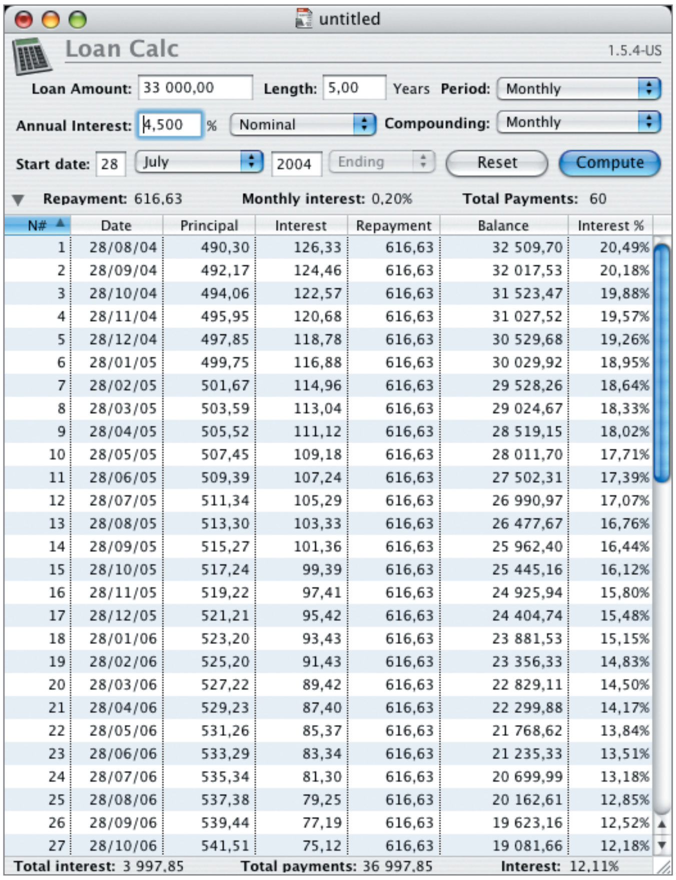
Joël Barrière.
http://www.ittpoi.com/cci.html



Le nombre de combinaisons est impressionnant.

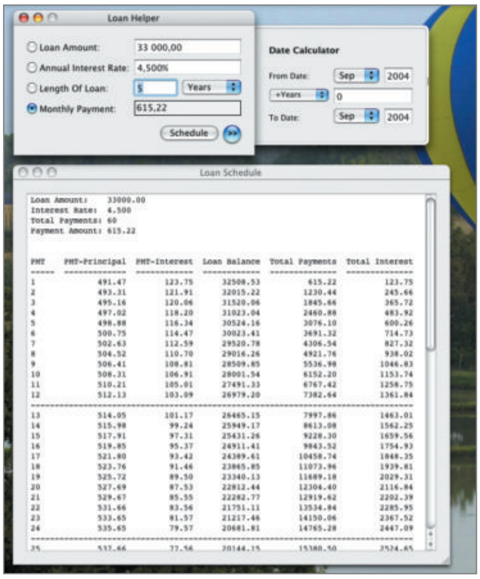
TABLEAU D'AMORTISSEMENT

Empruntez au meilleur taux



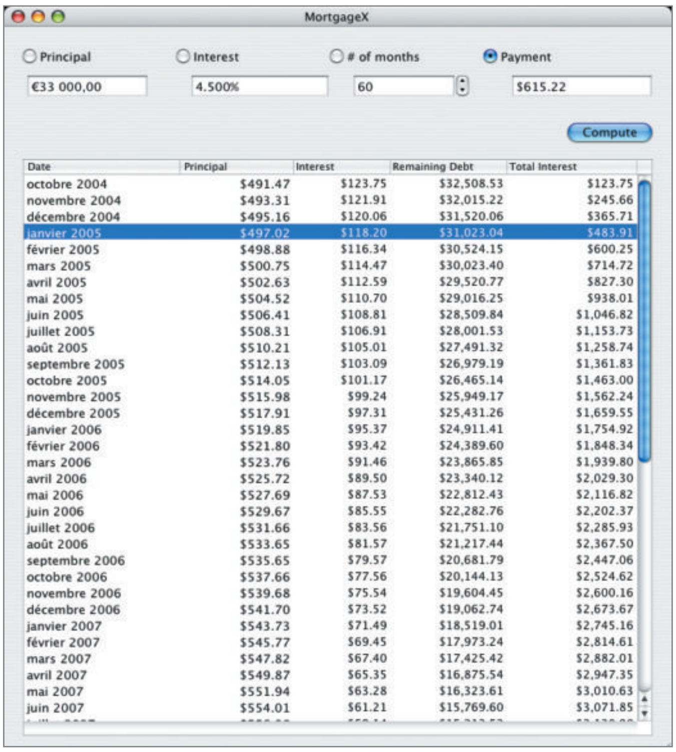
Loan Calc est efficace, mais payant.

Les solutions de calcul d'un prêt sont nombreuses sous MacOS X.





A partir de trois informations, MortgageX sait calculer la quatrième donnée avant d'afficher le tableau d'amortissement.



À l'heure d'investir, vous voici à deux doigts de souscrire un emprunt auprès de votre banquier. Mais avant de filer ventre à terre lui acheter de l'argent, mieux vaut savoir où l'on s'engage. Pour vous aider à calculer les remboursements d'un emprunt en fonction d'un des éléments constituant ce prêt (montant global, échéance, taux, durée, etc), plusieurs outils sont à votre disposition.

Loan Calc est un utilitaire très simple à mettre en œuvre. Il ne présente que le défaut d'être payant (14 euros). Dans le champ Loan Amount, il faut inscrire le montant global, puis la durée (Lenght) en année et le taux (Annual interest). Cliquez sur Compute et le tableau d'amortissement est affiché. Vous pourrez le sauvegarder, ce qui est fort sympathique. L'ennui est qu'il n'est pas possible de partir d'une mensualité pour calculer les autres paramètres.

Le freeware MortgageX sait lui opérer de la sorte. Son usage n'est pas évident du premier coup. MortgageX présente 4 cases. Il faut compléter trois des quatre cases et cocher celle qui reste vide pour obtenir la valeur manquante.

Une fois cette disposition intégrée dans votre esprit, la chose est simple, claire et concise. Le champ Principal est prévu pour le montant total du prêt, le champ Interest pour le taux, le champ #of months pour le nombre de mensualités et enfin le montant de la mensualité.

Méfiez-vous tout de même, ces calculs n'intègrent pas l'assurance qui est souvent ajoutée à un prêt et les résultats ne sont pas toujours d'une fiabilité scientifique au centime près.

D'autres solutions gratuites existent comme Loan-U-Later qui ne donne pas de tableau d'amortissement et n'est pas un as de la précision mais qui est francisé, ou encore Loan Helper, basé sur le même principe mais qui offre le tableau d'amortissement en supplément.

note

-> www.maxprog.com/LoanCalc.html
-> http://user.mc.net/~igloo/MortgageX.dmg
-> www.boxorox.com/loanulater/
-> www.wickedlysimple.com/LoanHelper/

GESTIONNAIRE DE BASE DE DONNÉES

iData sur mon bidet

SI vous estimez que Filemaker Pro de Filemaker Inc. est une application trop onéreuse pour vous (350 €), vous pouvez choisir d'autres solutions dont la moins coûteuse reste AppleWorks. Cet intégré embarque en effet un module de gestion de base de données tout à fait convaincant. Si vous avez acheté un iBook, un eMac ou un iMac, cette solution a le mérite de ne rien vous coûter de plus.

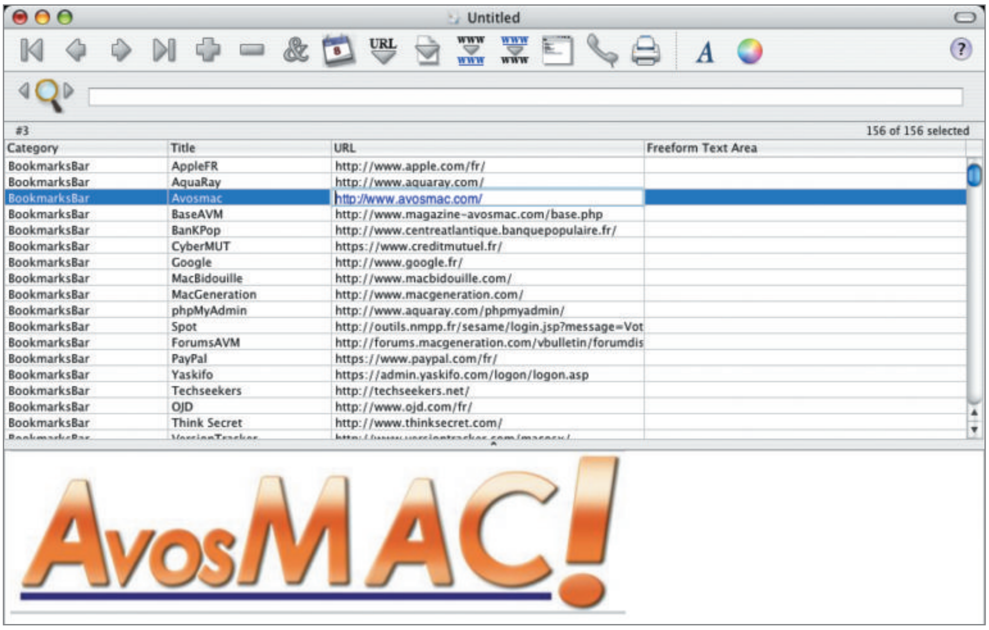
Sinon, outre MySQL (cf HS n°11pp.42 et 43), les logiciels de création de bases de données sont rares. Nous avons tout de même été séduits par iData qui, s'il n'est pas gratuit, propose pour 70 $, des fonctions largement suffisantes pour créer et gérer une base de données conséquente. Ce qui épate au lancement, c'est la facilité de prise en main.



iData fonctionne comme les meilleurs systèmes de gestion de bases de données en demandant de créer des champs (le nom, le prénom, l'adresse, la ville, etc par exemple).

Dommage que les champs ne puissent pas être ensuite mis en page comme dans Filemaker ou 4D.

Si vous cliquez sur l'outil URL, l'adresse de la page du site affichée dans Safari s'ajoute automatiquement à la liste dans un champ dit Freeform Text Area. Ce champ permet d'ajouter à chaque fiche des images et des textes par simple glisser/déposer. De gros boutons permettent d'ajouter, d'effacer des champs, de naviguer dans les fiches, etc.



En un seul clic, iData crée une base de données complète de vos favoris internet.

Mais l'intérêt indubitable d'iData est de pouvoir importer des boîtes aux lettres complètes depuis Mail, Mozilla, Entourage, etc et de créer autant de fiches qu'il y a de mails en classant le tout parfaitement.

De la même manière, et c'est absolument épatant, iData sait importer les URL (bookmarks) classées dans Safari, Mozilla, Internet Explorer, Camino, etc. Là encore, une base complète est créée en un tournemain. Vous pourrez rechercher ensuite un site grâce au moteur intégré. En cliquant sur le champ de l'adresse, la page s'ouvre automatiquement dans Safari.

Si iData ne sait pas importer directement une base Filemaker, il sait en revanche exploiter sans souci un fichier .tab qui en serait exporté.

Une version de démonstration valable pendant 30 jours vous permettra de tester cet utilitaire.

-> www.idata2.com/

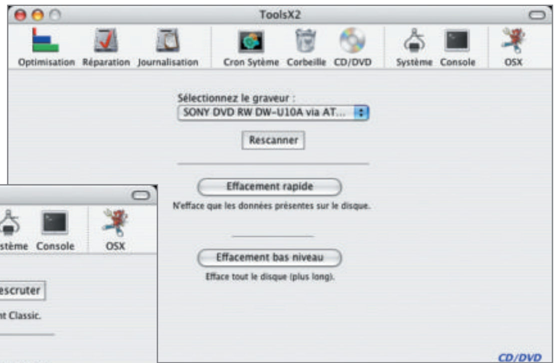
TOOLSX

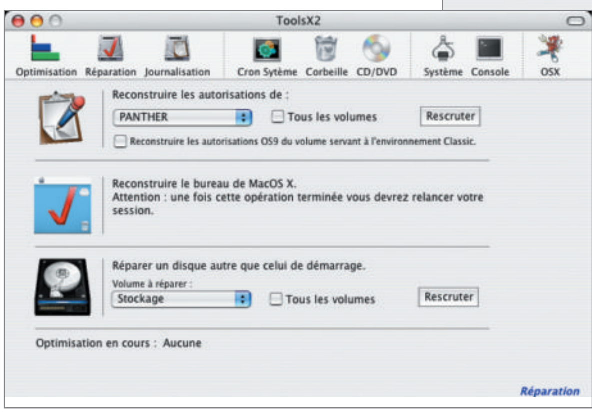
ToolsX

Un outil de maintenance du système

ECRIT par un membre du site MacFR, ToolsX est un utilitaire de maintenance particulièrement complet. Gratuit, ToolsX permet de réaliser la plupart des opérations nécessaires au bon fonctionnement de votre système. La liste est longue et comprend l'Optimisation (attention, il ne s'agit pas de la défragmentation, inutile d'ailleurs depuis Panther), les réparations de disque, la journalisation, le déclenchement de tâches à heures fixes, la vidange de la Corbeille, la reconstruction du bureau et des autorisations, l'effacement de CD et de DVD, l'affichage des éléments invisibles et le montage/démontage des volumes. Conseillé par un de nos lecteurs (merci Gaston) sur le forum Avosmac, cet outil nous a autant séduit que lui. Nous lui reprocherons toutefois un démarrage un peu lent et un nombre de fonctions qui font double emploi avec l'Utilitaire de disques d'Apple. Cet utilitaire est similaire dans son concept à OnyX ou encore TinkerTool.

-> http://macef.macfr.com /pub/ToolsX2.sit





Les fonctions de ToolsX sont complètes et suffisantes à une maintenance de base

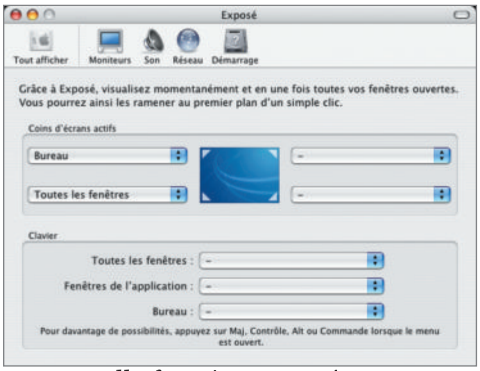
GEEKBIND

Ça fenêtre de nouvelles idées

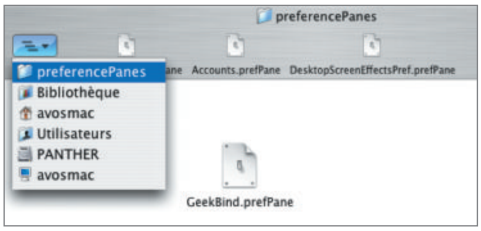
EXPOSÉ, introduit par Panther et paramétrable dans le panneau des Préférences système, permet de gérer de manière fort simple, souple et rapide, toutes les fenêtres présentes à l'écran via les coins de l'écran ou des combinaisons de touches. Reste qu'Exposé ne sait pas tout faire et il existe un utilitaire qui apporte de nouvelle fonctions extrêmement pratiques : GeekBind. Cet utilitaire développé en France par Vincent Cuissard, facilite grandement les manipulations des fenêtres. Grâce à ce freeware, vous pouvez déplacer à la souris une fenêtre donnée sans vous soucier de l'endroit où se trouve le pointeur (alors que d'ordinaire il doit se trouver sur le cadre). De la même manière, vous pouvez redimensionner les fenêtres ou les masquer brièvement. Pour paramètrer de nouveaux raccourcis une fois installé dans le répertoire Bibliothèque/PreferencePanes l'élément GeekBind.prefPane, ouvrez les Préférences système à la nouvelle rubrique GeekBind. Cliquez sur Raccourcis. Dans la liste, cliquez à gauche sur l'action que vous souhaitez activer puis, à droite, sur le bouton Choisir pour entrer un raccourci clavier de votre choix. A chaque fois, cliquez sur Accept. Au final, cochez en bas à gauche le bouton Activer puis cliquez sur Appliquer à droite.

Un défaut de GeekBind est qu'en mode déplacement, la fenêtre déplacée a la fâcheuse tendance de pousser les autres ! Sale bête !

-> http://geekbind.sourceforge.net/
-> http://sourceforge.net/projects/geekbind



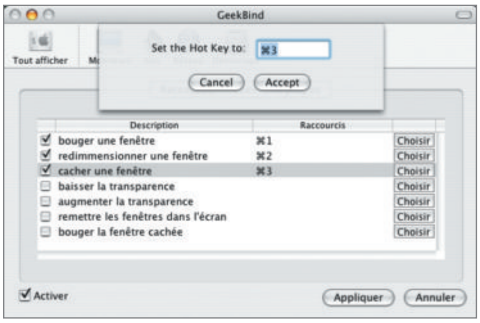
La nouvelle fonction Exposé de Panther s'active et se paramètre dans le tableau des Préférences système.



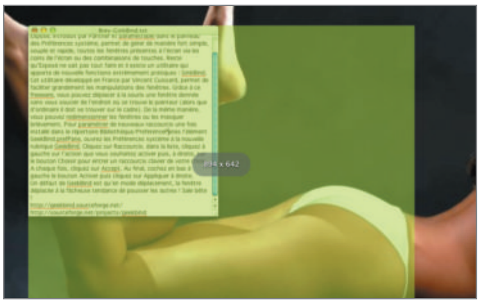
Ajoutez GeekBind.pane au répertoire PreferencePanes.



Quelques fonctions de réglages de l'aspect sont proposées.



Choisissez un raccourci en tapant les lettres au clavier, puis validez.



Un voile léger et coloré s'affiche pour matérialiser la taille de la future fenêtre.

PLAINCLIP

Le Presse-Papiers monochrome

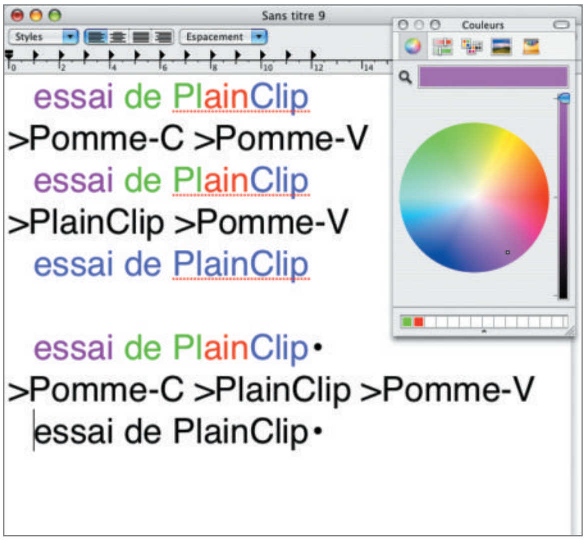
PLAINCLIP est un drôle de zozo. Il agit sur le contenu du Presse-Papiers (ce qui est en mémoire lorsque vous faites Pomme-C pour conserver un texte). En vérité il ne fait pas grand chose. Il se borne à rendre unicolore un texte multicolore !



Pour tester, ouvrez une page TextEdit en RTF. Ecrivez un texte et ouvrez la palette des couleurs (Majuscules-Pomme-C) pour colorer des parties du texte. Surlignez ce texte et combinez les touches Pomme-C puis Pomme V. Sans surprise, vous obtenez un clone de ce que vous venez d'écrire. Mais si vous double-cliquez sur l'icône de PlainClip (il ne se passe rien de visible) et que vous refaites Pomme-V, le texte prend la couleur qui était affectée à la dernière lettre. Cet utilitaire peut servir et vous faire gagner du temps si vous avez l'habitude de récupérer des parties de texte sur des pages internet où les caractères sont inscrits en jaune ou blanc sur fond noir par exemple.

Encore faudra-t-il que le dernier caractère soit noir pour que PlainClip fasse correctement son travail.

www.bluem.net/downloads/plain-clip_en/



ABANDONWARE

C'est un programme abandonné

Qu'est-ce qu'un abandonware ?

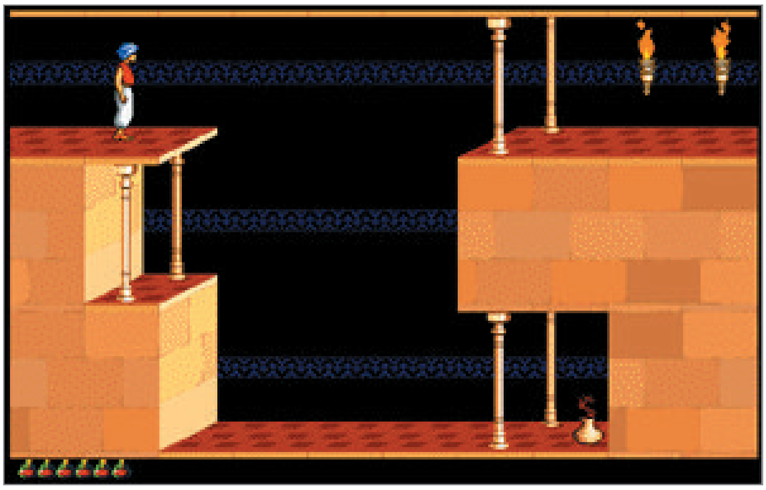
Il s'agit, bien qu'il soit difficile à tous les acteurs de s'entendre sur une définition commune, d'un logiciel commercial au départ ensuite proposé gratuitement par son éditeur parce qu'il ne le considère plus comme rentable. Ainsi, on aura vite compris que seuls les auteurs de logiciels et/ou les éditeurs peuvent décider du sort qu'ils réservent à leurs programmes. Il est évident que pour un grand nombre de programmes anciens, plus personne n'est vraiment prêt à payer pour cela (à part les collectionneurs). Mais, force est de constater que, malgré l'existence de milliers de programmes pour Macintosh, le nombre placé réellement en abandonware frise le ridicule.

Il faut donc être très prudent et ne pas croire sur parole un site qui affirme permettre le téléchargement gratuit de milliers de programmes en abandonware alors que ce n'est pas le cas ! Il faut savoir que le code de la propriété intellectuelle dit que le droit de propriété existe tant que l'auteur est en vie ! Et cela se poursuit même après sa mort au niveau des ayant droit.

Il n'existe malheureusement pas de site proposant une liste exhaustive des programmes «abandonnés» sur Macintosh.

Cependant, de façon certaine, citons quelques perles ludiques que vous pourrez télécharger gratuitement en toute légalité : Shufflepuck Café, Civilization, Prince of Persia ou encore Arkanoïd. J'en vois certains qui ont déjà la larme à l'œil ! Des sites comme «Le Grenier du Mac» recèlent des trésors ludiques mais il n'est pas garanti que tous les programmes téléchargeables relèvent réellement de l'abandonware. Même si ce ne sont pas des programmes de première fraîcheur ...

Il faut aussi avoir à l'esprit que certains vieux jeux ressortent sous de nouvelles plates-formes comme la GameBoy Advance. En fait, l'abandonware peut rendre de fiers services pour qui voudrait remettre en service un vieux Mac (les systèmes d'exploitation Mac OS étant trouvables sur l'Internet) dans une utilisation ludo-éducative.



Prince of Persia peut être téléchargé au titre d'abandonware.

Un site incontournable est le site Lost Treasures proposant une liste imposante de jeux Macintosh à l'url suivante : http://www.abandonware-france.org/ltf-rubriques.php3?genre=mac

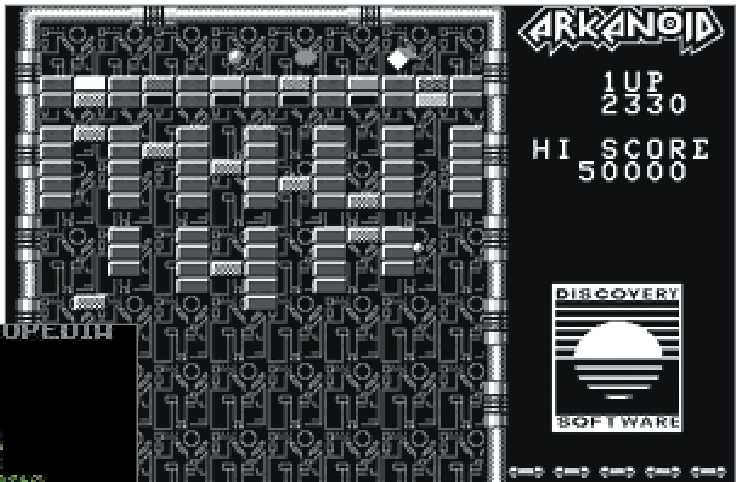
Citons aussi http://mac.the-underdogs.org/index.php

Afin d'être plus au fait de ce qui se passe concernant les jeux en abandonware (mais pas uniquement sur Mac) un groupe de discussion existe sur alt.games.abandonware

Par ailleurs, vous pouvez toujours aller faire un tour sur Abandonware France http://definition.abandonware-france.org/listejeux.php

Et si vous ne possédez pas seulement un Macintosh mais aussi un Atari, un Amiga, un PC voire un Amstrad ou autres, pas de problème l'abandonware est aussi pour vous avec des éditeurs renommés qui propose tous leurs productions gratuitement ! On a le droit d'avoir un Mac et d'être éclectique, non ?

RayXambeR.



Les jeux sont souvent marqués par le poids des années.



Très peu d'éditeurs proposent leur production gratuitement.

TEMPORISATION

Accélérer l'affichage des pages web dans Safari

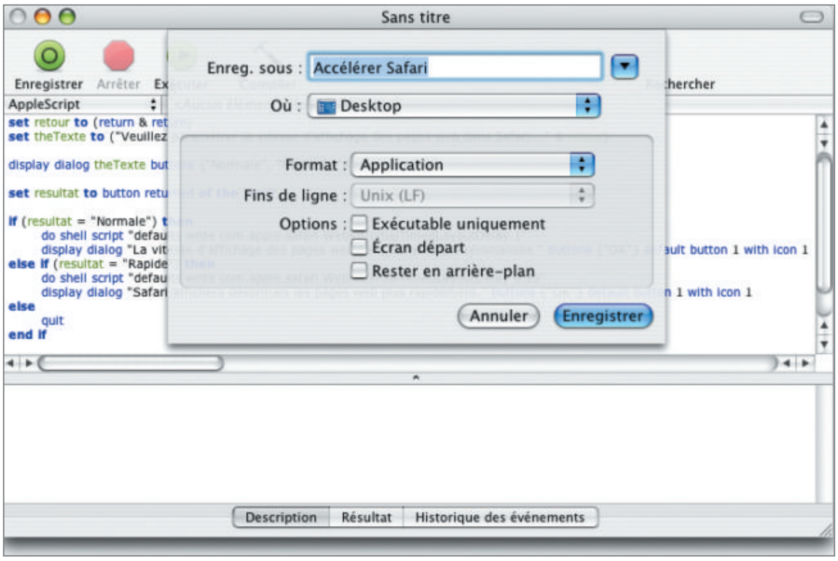
La plupart des navigateurs Web temporisent légèrement l'affichage des pages web. Seul, Internet Explorer n'utilise pas de temporisation, ce qui a parfois pour effet de faire apparaître de vilains morceaux de page blanche qui obligent à recharger la page.

Contrairement au navigateur de Microsoft, Apple a énormément ralenti l'affichage des pages avec Safari. Vous pouvez cependant réduire cette temporisation...

Ce script vous évite de rentrer les commandes au Terminal.

S'il est en mémoire, quittez Safari puis lancez le Terminal et tapez :

```
defaults write com.apple.safari
WebKitInitialTimedLayoutDelay 0.25
```



Désormais Safari affichera les pages web un peu plus rapidement ! Pour retrouver le réglage d'origine, ouvrez une fenêtre de Terminal et tapez :

```
defaults write com.apple.safari WebKitInitialTimed-
LayoutDelay 1
```

ou

```
defaults delete com.apple.safari WebKitInitialTimed-
LayoutDelay
```

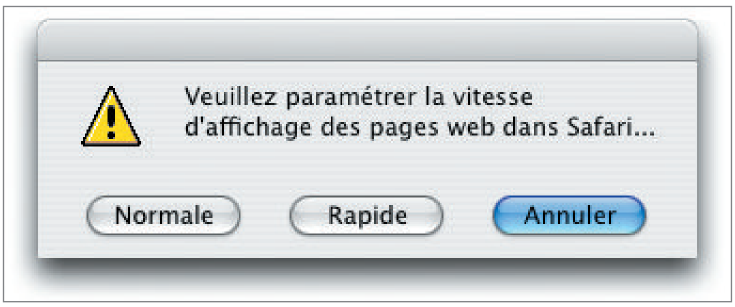
Pour ceux qui ne supportent même pas l'idée de lancer le Terminal, voici un petit script AppleScript qui permet le réglage de la vitesse d'affichage des pages web dans Safari. Lancez l'Éditeur de scripts (/Applications/AppleScript/...) et tapez le code :

```
set retour to (return & return)
set theTexte to ("Veuillez paramétrer la vitesse d'affichage des pages
web dans Safari..." & retour)

display dialog theTexte buttons {"Normale", "Rapide",
"Annuler"} default button 3 with icon 2

set resultat to button returned of the result

if (resultat = "Normale") then
       do shell script "defaults write com.apple.safari
WebKitInitialTimedLayoutDelay 1"
       display dialog "La vitesse d'affichage des pages
web dans Safari a été réinitialisée." buttons {"OK"}
default button 1 with icon 1
else if (resultat = "Rapide") then
       do shell script "defaults write com.apple.safari
WebKitInitialTimedLayoutDelay 0.25"
       display dialog "Safari affichera désormais les
pages web plus rapidement." buttons {"OK"} default
button 1 with icon 1
else
       quit
end if
```



Le script terminé, voilà le résultat.

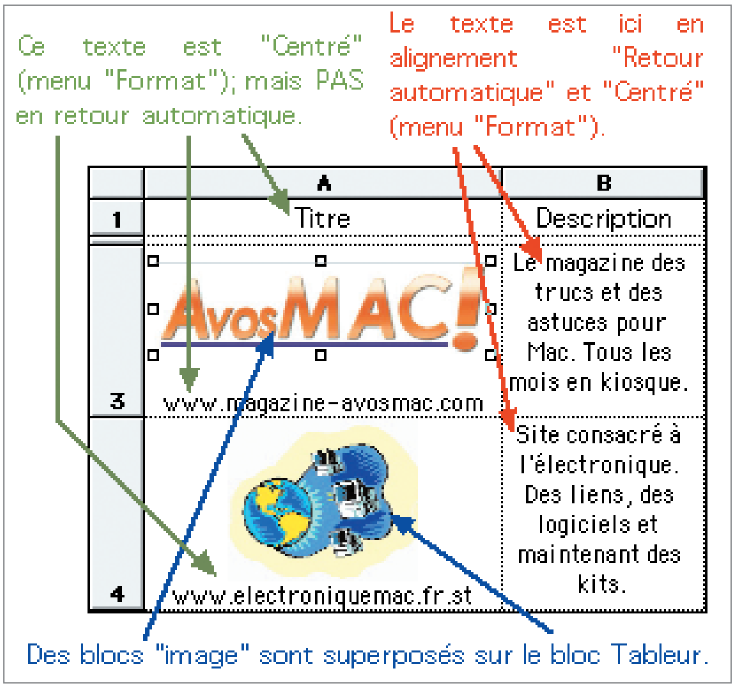
Cliquez sur l'icône «Marteau» ou sélectionnez «Compiler» dans le menu «Script» ou tapez la combinaison de touches Commande-K. Si aucune erreur n'apparaît lors de la compilation, enregistrez le script au format «Application» en sélectionnant «Enregistrer» dans le menu Fichier ou en tapant Commande-S. Attention, ne cliquez pas sur l'icône «Enregistrer» de la barre d'outils. En effet, cette icône sert à mémoriser certaines actions effectuées par l'utilisateur.

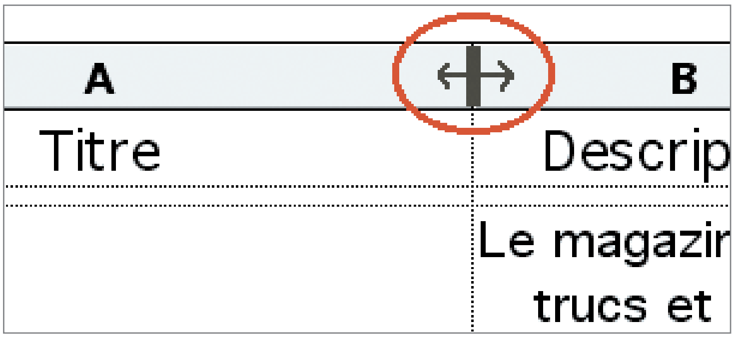
Et vous voilà devant une petite application de quelques dizaines de Ko... Si vous souhaitez la modifier, glissez simplement le fichier sur l'éditeur de script et une fois vos modifications effectuées, enregistrez-le.

Joël Barrière.

BLOC TABLEUR

Calculs en dessin vectoriel





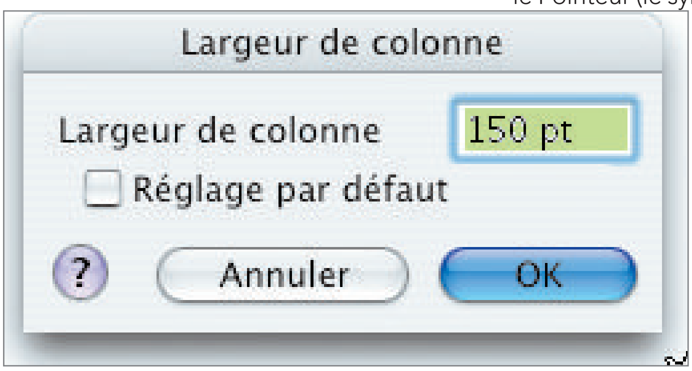
Si une ou plusieurs cellules sont sélectionnées avec l'outil Tableur, le pointeur change de forme en survolant la jointure entre les colonnes (ou rangées) et il devient alors possible de modifier la largeur (ou la hauteur).

AVEC le logiciel ClarisWorks / AppleWorks, il est très facile et très pratique, en mode «dessin vectoriel» de créer puis remplir un bloc Tableur. Outre des chiffres, nombres ou calculs, les blocs Tableur peuvent fort bien servir à contenir du texte (255 caractères maximum par cellule) ou des dessins, images, photos... (en fait des blocs dessins, des blocs images, des blocs photos... que l'on superposera -voir AVM 29 page 32 et AVM 30 page 30- sur une ou plusieurs cellules du bloc Tableur).

Mais certains nouveaux utilisateurs n'imaginent pas cette possibilité car ne sachant pas comment faire pour modifier la taille d'une ou plusieurs cellules (cases) d'un bloc Tableur. Pour cela, plusieurs méthodes :

1. Il convient tout d'abord, avec l'outil «Tableur», de sélectionner une ou plusieurs cellules; voire toutes les cellules d'une rangée (ligne) en sélectionnant le numéro de cette rangée ou toutes les cellules d'une colonne en sélectionnant la (ou les) lettre(s) caractérisant cette colonne. Puis, dans le menu «Format» de choisir l'option «Largeur de colonnes...» ou «Largeur de rangées...». La fenêtre qui apparaît permet de choisir un nombre de points en hauteur ou largeur (voir illustration). Dans ce menu, des options «Auto-dimentionner» (en fonction du contenu des cellules) existent aussi; mais un automatisme ne donne pas toujours un résultat souhaitable (à chacun d'apprécier).

2. Autre méthode. L'outil «Tableur» étant sélectionné (puis une ou plusieurs cellules sélectionnées, on se positionne (avec la souris ou le trackpad) entre deux chiffres caractérisant les rangées. Si l'on se place entre -par exemple- le 4 et le 5 (soit sur la ligne de séparation entre ces deux lignes de cellules), on s'aperçoit que le Pointeur (le symbole qui caractérise l'emplacement de la souris ou du trackpad) change de forme pour devenir une petite ligne horizontale avec deux flèches haut et bas.



C'est par ce menu qu'il est possible de régler la taille.

Il suffit, à ce moment là, d'appuyer CONSTAMMENT sur le bouton de votre souris (ou trackpad) et de se déplacer vers le haut ou le bas pour modifier la hauteur de la (ou les) cellule(s) positionnées au dessus.

Il va de soi que cette méthode fonctionne aussi pour la modification de la largeur d'une ou plusieurs cellules. Quand on se place entre des lettres caractérisant deux colonnes : le pointeur change de forme pour devenir un trait vertical avec deux flèches (à droite et à gauche). Voir illustration.

Remarque : si l'on a sélectionné plusieurs rangées (ou colonnes), la modification de hauteur (ou largeur) s'opère -fort logiquement- sur l'ensemble de ce qui est sélectionné.

Au passage, il est clair que ces méthodes fonctionnent aussi en mode «feuille de calcul» du logiciel; mais ce n'est pas ici notre propos.

Deuxième principal frein à l'insertion d'un texte assez long dans une cellule d'un bloc Tableur : les néophytes constatent qu'une fois le texte tapé et validé avec la touche «Entrée», ce texte ne «tient» pas dans la cellule mais déborde sur celle(s) située(s) à sa droite.

Aucun souci, une fois cette cellule sélectionnée (avec l'outil Tableur), il suffit -dans le menu «Format»- de choisir l'option «Alignement» puis le sous-menu «Retour automatique». Vous aurez alors remarqué que ce sous-menu comporte aussi les choix «Centrer», «Gauche» et «Droite» (ce qui vous permet de centrer, cadrer à gauche... un texte dans une cellule).

Lionel.

BLOC TABLEUR

Utilisations et modifications

	A	C	D	E	F
1	Mois	janvier	février	mars	avril
3	janvier	22			
4	février	23	67		
5	mars	67			
6	avril	567845			
7	mail	56			
8	juin	90			

Il est possible de colorer sélectivement les cellules.



En cochant tout, vous encadrez les cellules.

DANS cette deuxième partie du sujet consacré aux blocs Tableur (mode «dessin vectoriel») du logiciel ClarisWorks / AppleWorks, nous allons tout d'abord aborder l'entourage de chaque cellule (case). Par défaut, l'entourage de chaque cellule (et non le contour du bloc Tableur entier) est en pointillé. Pour mieux visualiser cet entourage, une fois l'ensemble des cellules du bloc sélectionné, il suffit dans le menu «Format» de choisir l'option «Contours...». Dans la fenêtre qui apparaît (voir illustration), il suffit de cocher les bords désirés. À noter, l'option «Cadre» apparaît dans cette fenêtre si l'on a seulement sélectionné quelques cellules du bloc. Coloriage de fond de cellule(s) :

Il est tout à fait possible de colorier le fond d'une ou plusieurs cellules; ceci pouvant être visuellement pratique pour une meilleure lecture (exemple une rangée sur deux - voir illustration 2) surtout sur des blocs assez longs. Pour cet exemple, une fois la rangée de cellules sélectionnée (disons la rangée 3 pour commencer), il suffit de sélectionner l'outil «bouton de formatage du remplissage» puis de sélectionner une couleur dans la palette de couleurs.

Un autre modification -esthétique- consiste, une fois que l'on a terminé de travailler sur le contenu et la taille des cellules, à faire disparaître les lignes et chiffres caractérisant chaque rangée et colonne. Pour cela, il faut tout d'abord (avec l'outil Tableur) sélectionner une, quelques ou l'ensemble des cellules du bloc Tableur concerné en cliquant, par exemple pour le dernier point, sur la cellule (vide) située tout en haut à gauche du bloc (au dessus du 1 et à gauche du A). Puis, dans le menu «Options» choisir «Afficher...». Dans la fenêtre qui s'affiche : décocher les cases «En-têtes de colonnes» et «En-têtes de rangées».

Il est bien sûr possible -si désir de modifications ultérieures- de faire réapparaître les coordonnées des rangées (1, 2, 3...) et colonnes (A, B, C...).

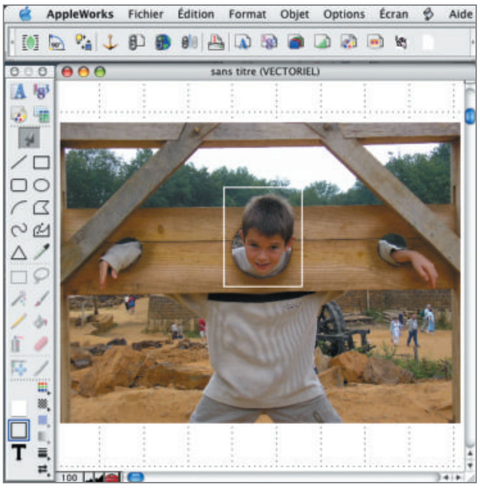
Lionel.

COMPATIBLE AVEC L'ADMINISTRATION

Réaliser des photos d'identité

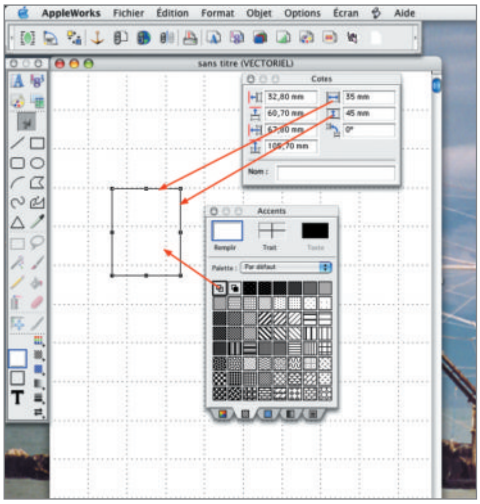
JE souhaite faire des photos d'identité. J'ai fait des photos de mes enfants que j'ai recadrées sous Graphic Converter puis que j'ai recopiées ensuite sous Word pour faire une impression d'ensemble. Seulement on m'a refusé mes photos en mairie car elles n'avaient pas la bonne dimension. Celle qui est réglementaire est en 35x45 mm, mais comme je suis un peu couillon je ne sais pas si c'est possible de faire cela sous Graphic Converter, Appleworks, Microsoft Office ou iPhoto ? » s'interroge Jérôme Rey

Avosmac : Si vous utilisez AppleWorks, ouvrez une nouvelle page de dessin vectoriel. Créez un cadre vide (un rectangle sans fond) de la dimension exacte désirée par la pointilleuse administration française : 35 x 45 mm. Pour être certain de cette taille, affichez le tableau des Cotes (menu Options) lorsque vous dessinez le cadre. Ce sont les valeurs de la colonne de droite qu'il faut surveiller. Une fois ce cadre réalisé et verrouillé (menu Objet), glissez-déposez votre photo



Notez que la tête aurait pu être coupée avant.

sur la page. Passez l'image en Arrière-plan (menu Objet) pour que le cadre soit visible par-dessus l'image. Puis, en modifiant l'échelle de la sélection (menu Objet), ajustez la taille de l'image et déplacez ce cliché jusqu'à ce que la tête du quidam soit parfaitement intégrée au cadre. Imprimez puis découpez les



AppleWorks peut être utilisé pour ce travail.

éventuels débords d'image du cadre. Vous pouvez limiter ces débords en créant des cadres blancs autour du cadre central qui éviteront de gaspiller de l'encre à l'impression.

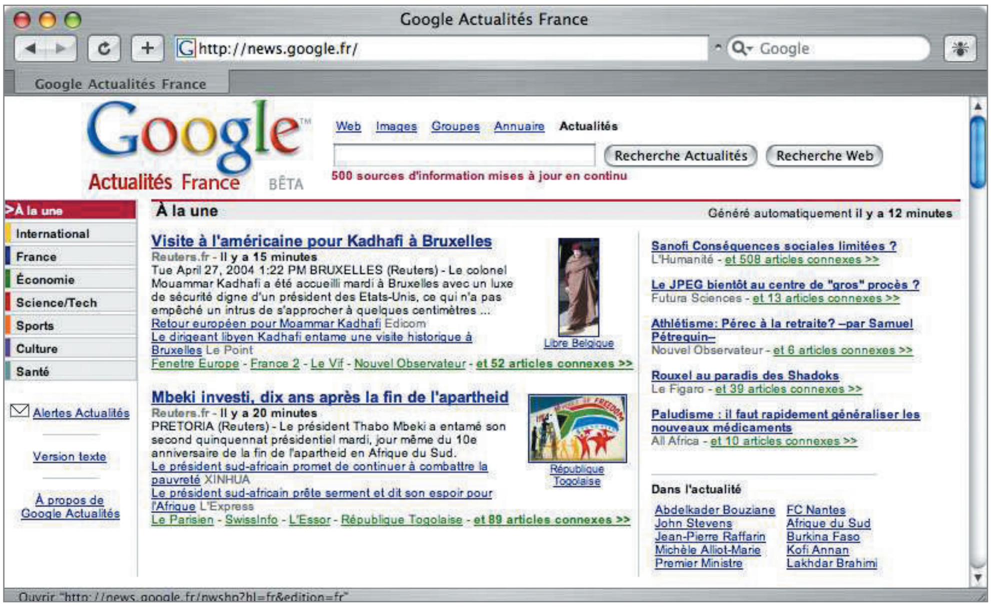
ACTUALITÉ

L'info en français partout dans le monde

INTERNET est une source d'informations inépuisable, sous toutes ses formes. Voici quelques liens incontournables pour tous ceux qui veulent se tenir au courant de l'actualité, sans carte bleue, sans abonnement !

Toutes les radios du groupe Radio France sont disponibles sur le site **www.radiofrance.fr** : France Info, France Inter, et les locales. De la même manière, **www.europe1.fr** vous permettra d'écouter la radio du même nom, tout comme RTL sur **www.rtl.fr**.

En format RealAudio ou Windows Media, le son, de qualité un peu légère, est suffisamment audible. Mais on se réjouira de la pleine compatibilité de ces formats avec le Mac et Safari en particulier.



Google repompe ses petits camarades pour présenter un «meilleur de» l'actualité quotidienne.

Si le son n'est pas votre tasse de thé, peut-être préférez-vous les informations télévisées ? Mis à part le site **www.lci.fr** qui offre (contre enregistrement payant) le direct en haut-débit, les sites ne présentent en général que les flashs d'info ou les journaux quotidiens. N'espérez pas non plus le plein écran, l'image a généralement un format timbre-poste. Les journaux nationaux se retrouvent sur

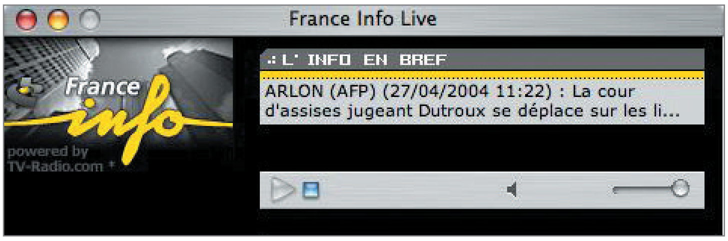
http://videojts.france2.fr/
http://videos.tf1.fr/video/news/lesjt/

Quant aux journaux locaux, il faudra se tourner vers les sites de M6 ou France3 qui renvoient vers les différentes localités ou régions qui diffusent leurs propres journaux : **www.m6.fr** ou **www.france3.fr** sont là pour vous !

Et si vous préférez l'information écrite, celle qui ne parle pas et ne bouge pas, la plupart des journaux nationaux offrent aux internautes leurs dernières éditions, complètes mais sans les images, sur leurs sites. Retrouvez donc **www.lefigaro.fr**, **www.lemonde.fr**, **www.liberation.fr** et beaucoup d'autres encore, y compris la plupart des quotidiens régionaux et les hebdomadaires : **www.lexpress.fr**, **www.lepoint.fr** et **www.nouvelobs.com**.

Si vous êtes pressé, préférez les sites d'information pure : l'Agence France Presse sur **www.afp.fr** (où vous retrouverez des photos reprises par les grands quotidiens), ou **www.reuters.fr**. Enfin, n'oubliez pas le très controversé **http://news.google.fr/** qui examine automatiquement tous ces sites afin de présenter, en temps réel, les informations les plus pertinentes et les plus récentes !

Radio France propose de nombreuses émissions en ligne.



J.-B. L.

ARCHÉOLOGIE

L'histoire de MacBidouille.com



MacBidouille est l'un des sites les plus en vue du monde Macintosh. Si vous voulez savoir comment l'aventure a démarré le 4 janvier 2001, visitez le site en question. Deux épisodes sont déjà disponibles. Seul dommage, on apprend bien peu de choses sur le courageux Lionel qui se cache pudiquement derrière MacBidouille.

-> Episode 1 : http://blog.macbidouille.com/index.php?id=18
-> Episode 2 : http://blog.macbidouille.com/index.php?id=22

MUSIC STORE

Accéder à l'ITMS

TOUT est évident, surtout quand on le sait. La pub autour de l'ITMS (ITunes Music Store) a été grande. Beaucoup de monde a reçu l'Email d'Apple annonçant son ouverture. Dans celui-ci, était expliqué comment on téléchargeait le logiciel iTunes, du moins sa version la plus récente permettant d'accéder aux nouvelles fonctions. Après ce téléchargement, des personnes -influencées par les habitudes- ont cherché en vain sur le web comment diable accéder au magasin d'Apple (considérant -à tort- que le logiciel iTunes servait, lui, ensuite uniquement à écouter, copier... ses morceaux). Disons le clairement, l'ITMS est accessible à partir du logiciel iTunes. Une fois cette application ouverte, vous trouverez -à gauche- le mot «Music store» : voilà comment y accéder (avec une connexion internet active). Ensuite, lors du premier accès

L'iTunes Music Store, c'est simple comme tout... quand on a compris son fonctionnement.



(à moins que cela n'ait évolué depuis), d'autres constatent : «C'est en anglais». Si vous allez en bas de la page d'accueil, vous découvrirez un menu déroulant permettant de choisir sa langue et son magasin. Dernière petite précision pour celles et ceux qui cherchent dans ce site comment taper au clavier le nom d'un interprète, d'un album... ceci est disponible -non pas à un endroit caché du magasin- mais tout simplement en haut à droite du logiciel.

Lionel.

Le Mac en état de Liège

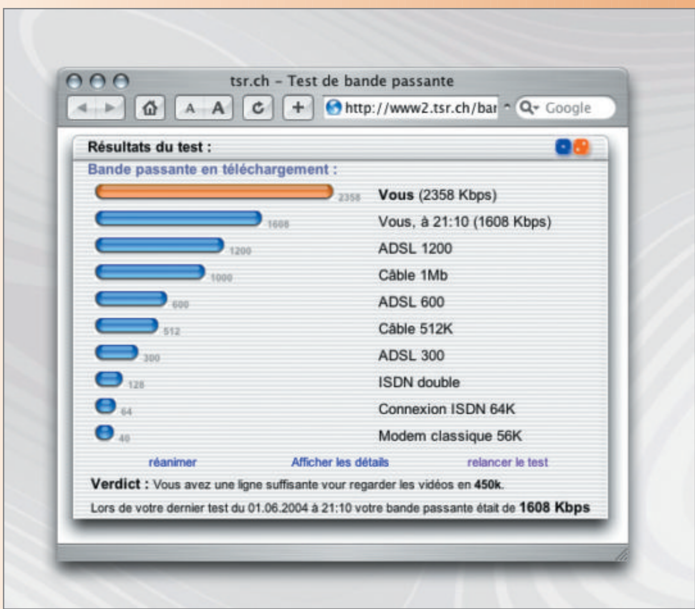
Nous avions évoqué il y a quelque temps dans nos colonnes le projet d'un lecteur d'Avosmac, Thierry Silveryser, de créer un club de passionnés à Liège. Eh bien, l'affaire est faite et nous ne sommes pas peu fiers d'avoir pu apporter notre modeste contribution à la génèse de ce beau projet. le club OuftiMac compte déjà plus d'une cinquantaine de mordus débutants et chevronnés dans le but de s'entraider et de progresser dans l'utilisation de la machine. Les rencontres ont lieu à Liège en Belgique.

Renseignements Ouftimac :
e-mail : clubouftimac@skynet.be
http://homepage.mac.com/ouftimac/



La fine équipe d'OuftiMac, le club Mac de Liège.

Tester la bande passante



Plusieurs sites sur internet, dont celui de 60 Millions de consommateurs, vous proposent de tester votre bande passante lors des téléchargements.
On leur préférera cependant celui de la Télévision suisse romande (TSR), et pour cause : il s'affiche aux couleurs Aqua chères à Apple.

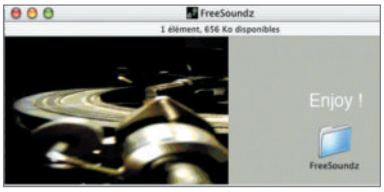
Philippe R.

-> http://www2.tsr.ch/bandtest/test.php?

-> http://www.60millions-mag.com/page/bases.12_services_plus_60.1_le_testeur./

-> http://mire.ipadsl.net/

Free ture sonore

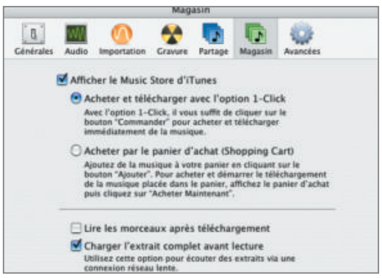


Garageband a le mérite de susciter des vocations voire de réveiller le sens musical qui est en chacun de nous. Depuis sa sortie, plusieurs sociétés (Apple n'étant pas la dernière) ont saisi l'opportunité de proposer des banques de sons, de rythmes, de motifs (souvent appelés loops (= boucles en français) tout faits, prêts à être utilisés dans Garageband. Mais tout cela a bien souvent un prix. Sur le même principe que iMovie et iDVD, il est fort heureusement possible d'en trouver proposés gratuitement soit par pure phillantropie, soit pour attirer le chaland et espérer lui en vendre derrière. Voici déjà quelques sites qui vous permettront à moindre frais de récupérer quelques sons sympas. Attention, pour certains, il faudra devenir membre, mais cela n'engage à rien, sauf peut-être à recevoir des newsletters dans le futur. (cette liste est non exhaustive bien entendu)

RayXambeR.

-> http://www.dkmastering.com/ANsoundz/freesoundz.html
-> http://www.access-music.de/news.php4#news70
-> http://www.tuneuploops.com/downloads.html
-> http://bandmateloops.com/bmportal/

Sortie du calvaire

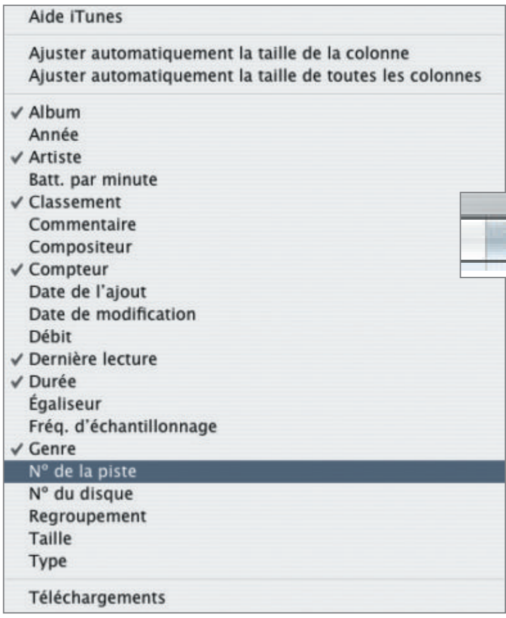


«Lorsque vous avez écrit l'article sur iTunes Music Store (n°42 p. 20), vous parliez d'un certain "calvaire de la pré écoute". Eh bien, il s'agit seulement de cocher la case "charger l'extrait complet avant écoute" dans iTunes>Préférences>Magasin»

Avosmac : *Un immense merci à Nail qui nous fait passer pour de gros nuls, ce que parfois, avouons-le, nous sommes.*

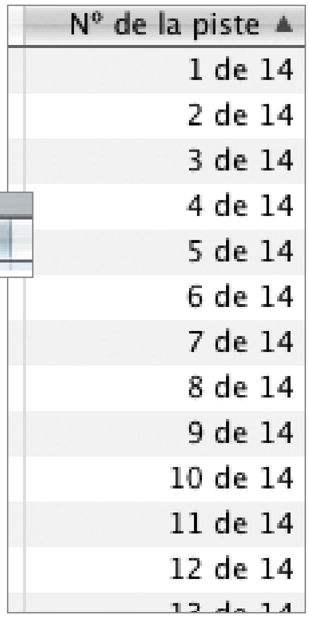
ORDRE DES PLAGES

Sur la bonne piste





Vous pouvez trier les pistes par ordre croissant au décroissant.



Cette fonction permet de retrouver l'ordre des pistes du CD d'origine.

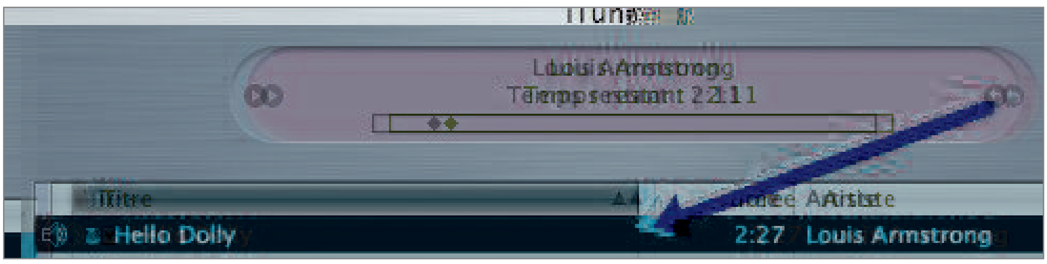
ITUNES possède un petit défaut ; lorsque vous importez plusieurs fichiers mp3 d'un même album du Finder vers la bibliothèque multimédia, les pistes ne sont pas rangées dans votre playlist en fonction de leur numéro de piste mais de leur nom ; pour être sûr de retrouver l'ordre correct, faites un clic droit (ou Contrôle-clic) sur une en-tête de colonne et sélectionnez «N° de la piste» dans le menu contextuel qui apparaît. Vous verrez alors apparaître une nouvelle colonne dont je vous laisse deviner le nom. En cliquant sur celui-ci, vous opterez pour un ordre croissant des pistes, ce qui permettra donc de rétablir l'ordre d'origine. Si vous cliquez une nouvelle fois sur le nom de l'en-tête, l'ordre sera cette fois-ci décroissant.

Jérémy Hourdin.

RACCOURCIS

La petite icône d'iTunes

LES utilisateurs d'iTunes version 4.5 auront remarqué une nouvelle icône dans la fenêtre d'affichage d'iTunes. A côté du titre, de la durée de lecture et de la barre de progression, on trouve maintenant un tout petit bouton marqué d'une flèche qui se retourne. Personnellement, je l'attendais depuis longtemps : elle permet de sélectionner et d'afficher instantanément la piste qui est en cours de lecture. Pour ce faire, iTunes retourne dans la liste de lecture d'où elle est issue, l'affiche en première ligne de la fenêtre, et la sélectionne. Idéal pour, par exemple, lire les informations, supprimer, renommer ou copier la piste en lecture, même après être allé se balader dans d'autres listes et avoir perdu de vue l'origine de la musique ! Remarquez que si la fenêtre d'iTunes était réduite, elle est automatiquement affichée en grande taille.



La petite flèche du visualisateur permet de retrouver d'un coup le morceau dans la liste.

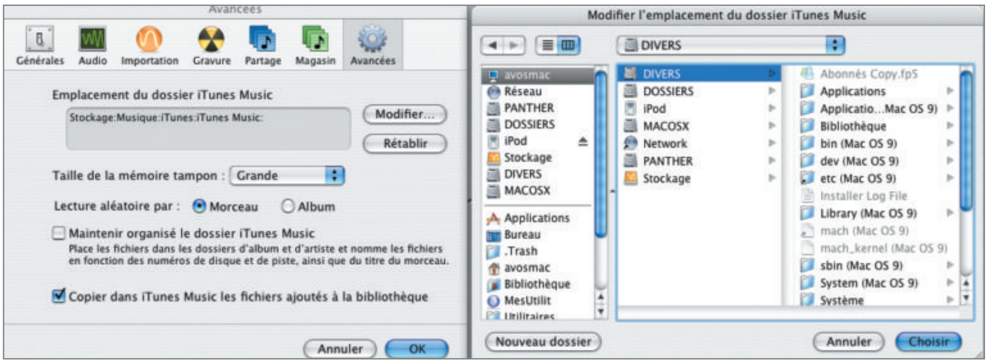
GAIN DE PLACE

Transfert du dossier musique

JEAN Roger, un fidèle lecteur, a sollicité un jour l'aide d'Avosmac car il souhaitait connaître le moyen de stocker sur un disque externe la librairie d'iTunes, afin de libérer la place sur le disque dur interne. « *J' ai en effet un disque dur de récup issu du remplacement du disque dur interne d'origine Apple, par un plus rapide de Toshiba. Je n'ai pas trouvé la réponse dans votre revue* ».

Avosmac : En entrant le mot iTunes dans le moteur de recherche disponible sur le site www.magazine-avosmac.com, Jean Roger aurait pu retrouver l'article du n°34 p.37 évoquant le sujet précisément. Mais comme tout cela date un peu, voici une piqûre de rappel à son intention ainsi qu'à celle de tous les autres lecteurs.

Le secret se situe dans les préférences d'iTunes au bouton Avancé. Là, vous pouvez définir un nouvel emplacement pour le dossier iTunes, notamment le disque externe. Un nouveau dossier sera créé à moins que vous ne préfériez déplacer la totalité du dossier existant déjà dans le répertoire Musique et intitulé : iTunes (contenant iTunes Music, iTunes Music Library, etc). L'autre solution consiste à faire un alias de type Unix (lien symbolique créé avec la commande de Terminal : ln -s) du répertoire iTunes d'origine et de déplacer l'original vers le disque externe. L'alias devra avoir le nom exact de son original.



Demandez à choisir un autre emplacement correspondant à votre disque externe.

COMPRESSION

MP3 : rapport qualité / poids

CONCERNANT le format musical MP3 : deux avis existent. D'un côté, on le trouve pratique car peu volumineux (par rapport à d'autres formats comme le format CD audio AIFF / .aif); d'autres considèrent que ce son compressé est de très mauvaise qualité. En fait, tout dépend du rapport poids / qualité qui est, pour le format musical MP3, réglable (tout comme le format image JPEG / .jpg).

En partant, par exemple, d'une piste CD audio, cet enregistrement au format MP3 peut se faire via le logiciel iTunes. Dans le menu «iTunes» choisir l'option «Préférences...». Dans la fenêtre, sélectionnez l'onglet «Importation».

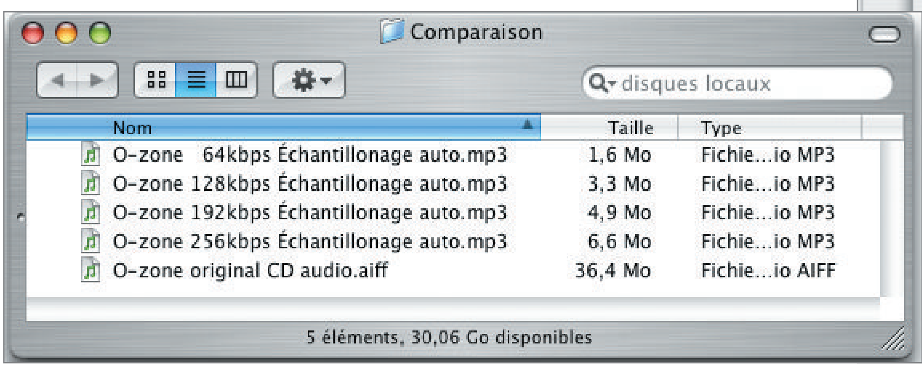
Le menu déroulant «Importer avec»» sera réglé sur «Encodeur MP3». Le menu déroulant «Réglage» propose lui plusieurs choix : 128 kbps (kbps = kilo bits par seconde), 160 kbps, 192 kbps mais aussi «Personnaliser...». Le choix de cette dernière option fait apparaître une fenêtre contenant plusieurs paramètres comme l'échantillonnage en KiloHertz (la norme reconnue qualité CD audio en AIFF étant 44100), ou une personnalisation du débit stéréo.

Ici, un choix de 256 kbps est tout à fait correct pour être diffusé sur du matériel hi-fi (c'est d'ailleurs souvent cette valeur qui est choisie par les stations de radios FM pour stocker leurs programmes créés informatiquement). Revers de la médaille, le poids (volume) du document musical est plus important.

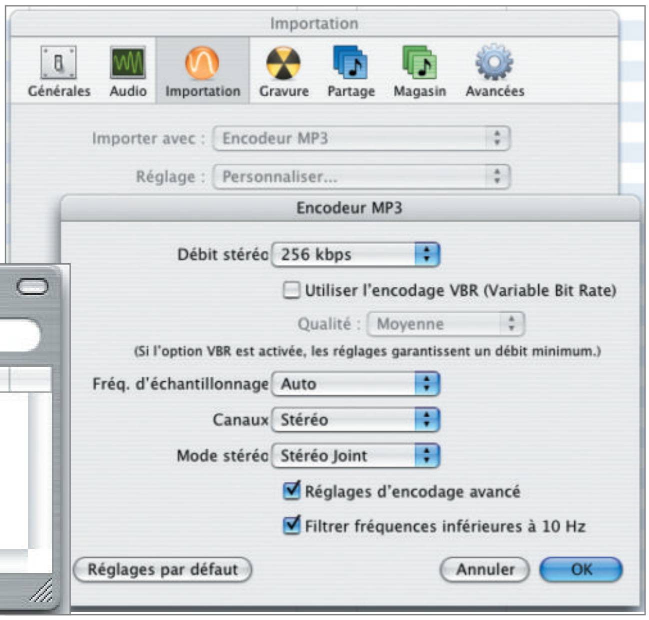
Vous trouverez ici un exemple du rapport qualité / poids (avec choix des canaux «stéréo» et mode «stéréo joint». À vous ensuite de choisir selon vos critères préférentiels et surtout l'utilisation.

Lionel.

Note : à éviter dans les personnalisations, le mode encodage VBR qui pose souvent des problèmes de lecture.



Le fichier original en AIFF est nettement plus volumineux.



iTunes sait encoder en MP3 selon divers paramètres.

ERREUR DE SCRIPT 2700

MpegWorks n'enthousiasme pas tout le monde

Fan de Mac abonné à votre magazine et n'ayant qu'à me louer de vos bons conseils, je voudrais apporter un bémol à cette idyllique situation. Dans le n°41 p.36 vous conseillez à un de vos lecteurs un truc pour copier du DivX en DVD (pour lire un film téléchargé sur une platine de salon).

Vous évoquez de façon enthousiaste le logiciel MPEGWorks. Sachez que je l'ai chargé et même acheté mais qu'il ne marche sur aucun de mes trois Mac. Il affiche toujours la même erreur de script 2700 au moment du transcodage du son. Ça doit être assez fréquent car sur le site de Serbian (le concepteur de ce soit disant bijou....), il y a trois pages d'explications en mauvais anglais et du niveau développeur supérieur (terminal etc...).

J'ai donc la vague impression de m'être fait voler 10 US $.

Si vous avez une parade prière de la publier dans la revue. Mille mercis.

Jean Labbé.

Avosmac : Ce lecteur a raison, l'erreur de script 2700 est le fléau de ce logiciel. Une nouvelle version ne corrige qu'en partie ces soucis. Claude, le lecteur du n°41, a par exemple constaté que le chemin au bout duquel se trouvent les fichiers à traiter ne doit comporter ni lettres accentuées ni espaces. Il faut donc veiller à renommer ses disques et dossiers contenant les fichiers vidéo et son avec des appellations simples. De même, il est préférable pour certains DivX de démultiplexer au préalable, de convertir la piste audio (notamment si elle est en AC3) en MP2 et de repasser par Mpeg2Works.

Y'a pas photo !

Si, par exemple, vous voulez créer un diaporama de vos photos, avec iDVD il suffit de glisser/déposer vos fichiers du dossier où elles se trouvent sur le disque vers la fenêtre de iDVD (en ayant auparavant créé un diaporama en cliquant sur l'icône appropriée). Mais parfois ça ne semble pas fonctionner. En effet, les appareils photo permettant pour la plupart de filmer de courtes séquences, vous ne vous étiez sans doute pas aperçu que votre dossier contenait certes plein de photos mais au moins une séquence vidéo (en .mov généralement). Et de ça, iDVD n'en veut pas ! Il faut donc faire attention à ce genre de petits détails car iDVD ne dit rien et se borne à ne pas accepter le glisser/déposer.

RayXambeR.

Lecture DVD sous OS

François L. C. avait un souci : son G3 portable sous OS 9.2.2 équipé d'un lecteur DVD était dépourvu de soft pour la lecture de vidéo DVD.

Apple ne communicant pas sur le sujet et plus généralement sur son ancien système OS 9, il était bien embêté. Mais Avosmac est là et la solution est «simple» puisque le site d'Apple contient la parade. L'élément à charger se trouve à l'URL suivante et s'appelle Apple DVD player :
www.apple.com/dvd/apple_dvd_player.html

Encore fallait-il trouver cela sur le site d'Apple, ce qui n'est pas une mince affaire si l'on n'a pas déjà connaissance de ce que l'on cherche...

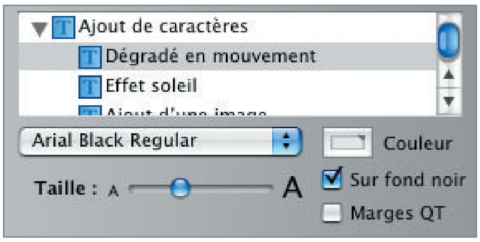
BLACK À PART

Créer du noir sous iMovie

Vous aimeriez avoir un plan noir d'une certaine durée dans iMovie ? Rien de très compliqué. Il faut d'abord passer en mode chronologique et non plus vignette. Sélectionner les séquences vidéo déjà en place (par Pomme+A) puis les déplacer d'une distance correspondant à la durée voulue pour votre séquence noire (ici 2:03). Puis retour au mode vignette et là vous aurez la satisfaction de voir apparaître une vignette noire, appelée noir, de durée égale à 2:03. Cette méthode est valable pour placer une vignette noire au milieu d'un montage, il suffit de ne sélectionner que les bouts de séquence situés après l'endroit où doit s'insérer la vignette noire. Une autre méthode, mais cela sous-entend de mettre un titre sur ce fond noir, consiste à insérer un titre en cochant l'option «sur fond noir».

Noter que pour enlever ce fond noir, il faut soit être en mode «vignette» et effacer la vignette noire, soit déplacer à nouveau manuellement les séquences vidéo comme au début.

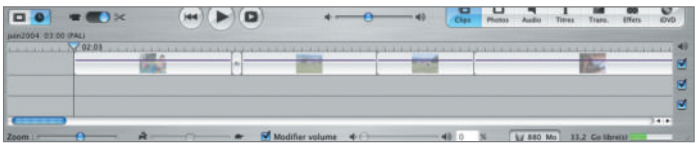
RayXambeR.

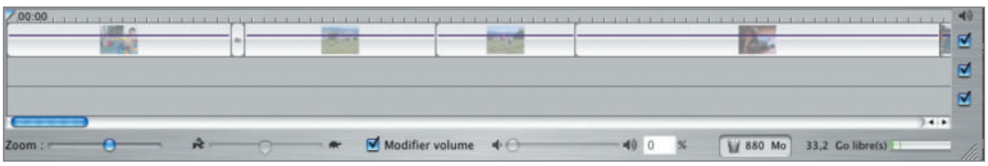


Vous pouvez créer un titre sur fond noir.



Une vignette noire de la durée choisie sera créée.





A vous de choisir où placer les plages noires dans votre montage.

REMONTAGE

Compilation de divers montages

VOUS avez, depuis un certain nombre d'années, réalisé des montages personnels et gravé plusieurs DVD. Vous aimeriez réaliser un DVD contenant quelques séquences des DVD précédents, pour pouvoir par exemple compiler des montages ayant le même thème (belle-famille, vacances, etc.). Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- vous avez conservé les projets iDVD ayant servi à réaliser les différents DVD. Ça ne sert à rien sauf si vous avez aussi conservé les fichiers mov ou dv ayant servi à composer le DVD. iDVD se contentera de vous dire que les liens ont été brisés. Cela peut surprendre car ça n'empêche nullement de tels projets de continuer à occuper près de 4 Go alors que les fichiers sources ont été supprimés !

- vous n'avez plus les projets iDVD mais avez sagement exporté vos montages sur cassette DV (à condition que votre camescope possède une entrée). Auquel cas, il vous est toujours possible d'en refaire l'acquisition pour recomposer un DVD par le couple iMovie et iDVD.

- vous n'avez ni projet iDVD ni sauvegarde sur cassette DV. Rassurez-vous, il y a au moins une solution (à condition qu'il vous reste les DVD bien entendu !). Vos DVD sont constitués de fichiers vob que l'on peut trouver dans le dossier VIDEO_TS dudit DVD. Mpeg2decX permettra de récupérer la vidéo dans un format relu par Quicktime. Mais seule la vidéo sera présente. Pour l'audio, cela se fera séparément par un logiciel du type Extractor. Sur la fenêtre de ce dernier, il suffit de glisser/déposer le fichier .vob à traiter puis de choisir les actions à effectuer.

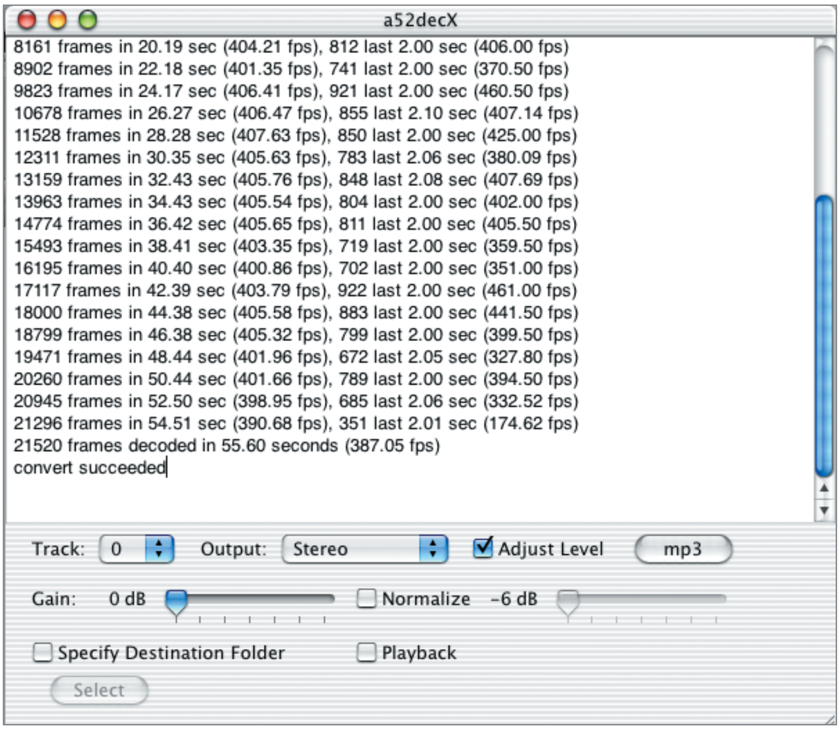
Dans notre cas, le plus judicieux est d'extraire la partie son en mp2. Et ce n'est pas encore fini ! Il faut convertir le fichier .mp2 dans un format que Quicktime saura relire, le mp3 par exemple. Pour cette tâche, iTunes ne pourra convenir quand bien même l'icône du fichier mp2 est celui d'un fichier reconnu par iTunes ! Pour arriver à nos fins, a52decX conviendra afin de convertir le mp2 en aiff, format lu par Quicktime... Ouf ! On passe sous Quicktime pour le multiplexage de la vidéo et du son. Votre montage est à nouveau exploitable dans iDVD.

Une autre solution est de ne pas faire le multiplexage et de laisser iMovie s'en charger. En effet, il suffit d'importer la vidéo (mov) et le son (aiff) dans iMovie et de caler correctement ces deux éléments dans la fenêtre de montage de ce logiciel.

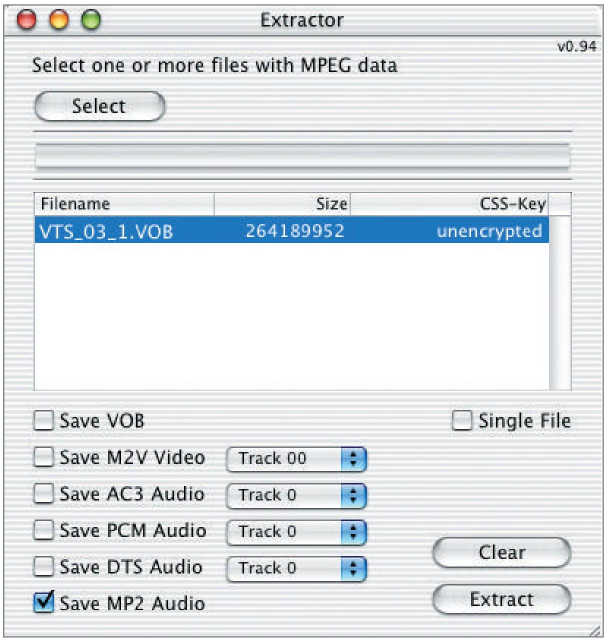
Ensuite, export vers iDVD et le tour est joué. En résumé, on part d'un fichier vob pour arriver à la création de trois fichiers : mov, mp2 puis aiff. Et pour cela il faut en passer par 3 logiciels !

Il existe certainement d'autres solutions avec d'autres logiciels mais celle-ci a fonctionné parfaitement lors de nos tests et bien que nécessitant plusieurs manipulations elle demeure assez rapide et simple à mettre en oeuvre. Sachez que nous avons essayé d'autres logiciels (bbdemux, mpeg2works, etc.) mais ceux-ci ne nous ont pas donné satisfaction.

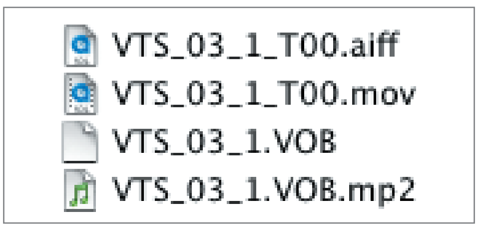
RayXambeR.



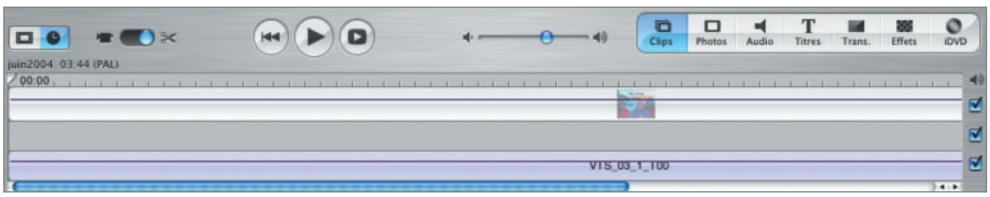
Le graticiel a52decX sait convertir le Mp2 en AIFF, ce que ne sait pas faire iTunes.



Extractor peut servir à n'extraire que la piste audio.



Au final, il vous faut un fichier .mov et un fichier .AIFF.



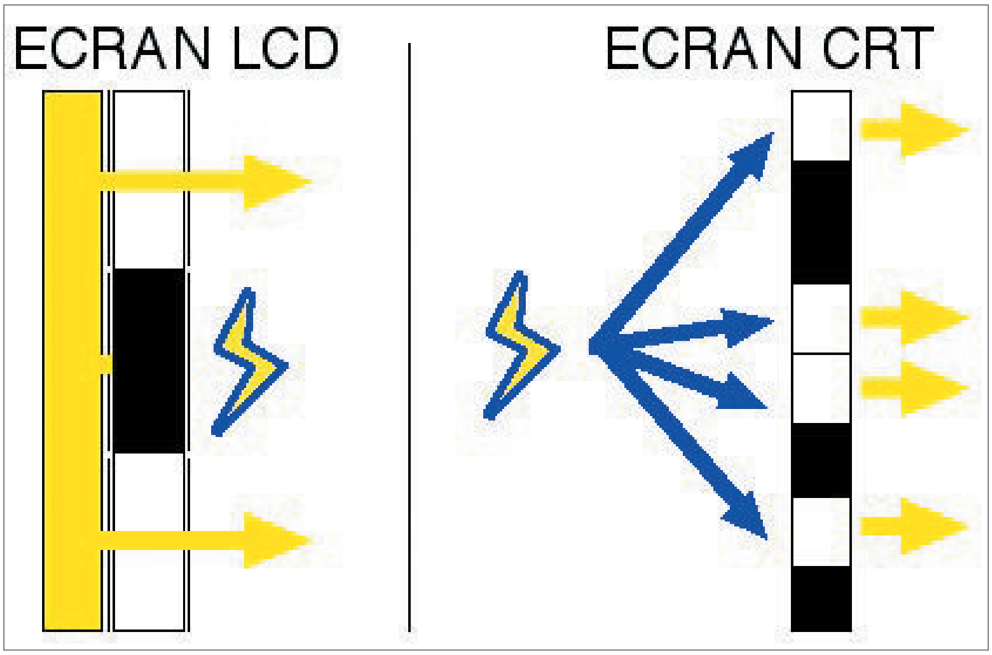
iMovie peut être utilisé pour remonter le film.

ÉCRAN TOTAL

Plus blanc, plus économe ?

Il y a des réflexes qu'on a du mal à prendre. Ainsi, pour économiser la batterie de votre portable, changer le fond de l'écran peut être une bonne idée. Oui, mais voilà, ce n'est pas vers les couleurs sombres qu'il faut se tourner, mais vers le blanc. Car la technologie LCD est un peu particulière : votre écran est composé de millions de minuscules petits blocs de cristaux liquides, coincés entre deux électrodes. Si un courant traverse un bloc, les cristaux s'alignent, et la lumière du rétro-éclairage ne passe plus. A l'inverse, sans électricité, les cristaux laissent passer la lumière. Vous l'aurez compris, plus votre écran affiche de couleurs, et plus celles-ci sont sombres, plus la consommation augmente ! On est loin des écrans à tube dont le phosphore est excité par le canon à électrons, et sur lesquels la couleur noire est due à l'absence d'énergie...

J.-B. L.



D'où vient la lumière ?

IBOOK

Réparer le connecteur d'alimentation

« Suite à un faux contact du connecteur de l'alimentation électrique de mon iBook (première génération), et vu le prix annoncé par les revendeurs (environ 110 euros TTC), j'ai décidé de le réparer moi même. Afin d'en faire profiter un maximum de personnes, j'ai donc ouvert cette rubrique. Bonne lecture ! »







C'est ainsi que Patrice Freney annonce la bonne nouvelle aux possesseurs d'iBook confrontés à ce pénible problème du connecteur d'alimentation qui a très vite la fâcheuse tendance à perdre le contact et donc à ne plus alimenter le Mac. La solution de ce bidouilleur a le mérite d'être très peu onéreuse (1 €) face aux 110 € demandés par les revendeurs. Le petit malin utilise tout bonnement une prise jack audio mais attention, il faut bien suivre les instructions car Apple déjoue tous les standards en matière de branchements.

-> http://pfreney.free.fr/apple/bidouilles/alim_ibook/alim.htm

BON À SAVOIR

DVD : classification et capacités

QUAND vous achetez un DVD vidéo, vous trouvez souvent un numéro sur la pochette. Cette indication, barbare sans son explication, est du style DVD 09, DVD 9 ou DVD 5. Voici la signification de ce codage. Un DVD 05 est normalisé pour 133 minutes de vidéo, il est simple face / simple couche avec un maximum de 4,38 Go.

Un DVD 09 correspond à 242 minutes, simple face / double couche 7,95 Go. DVD 10 = 266 minutes, double face / simple couche 8,75 Go. Un DVD 14 = 4 heures 30, double face / simple couche. Un DVD 16 = 6 heures 30, double face "one single the other double layer". Un DVD 18 est, quant à lui, un Digital Versatile Disc normalisé pour 484 minutes maximum, double face / double couche 15,9 Go maxi. Voici ce que dit la norme. Mais certains encodeurs et presseurs poussent parfois les spécifications hors des limites "maxi"; ce qui provoque d'ailleurs des problèmes avec certains lecteurs. À contrario, un contenu qui pourrait parfaitement tenir sur une seule galette DVD, est parfois proposé sur plusieurs. Comme avec tous les supports (disque dur, CD-R...) la capacité disponible n'est pas égale à la capacité "brute" (formatage avec place pour le catalogue...). Pour le gravage, les chiffres sont différents. Jusqu'à présent les matériels et supports enregistrables permettaient de graver en simple couche soit 4,5 Go maxi (en comptant le catalogue...). Les nouveaux graveurs double couche ont une capacité de stockage de 8,5 Go, en attendant la technologie dite "blue-ray" (laser bleu) qui est prévue -en gravure- pour une valeur allant, à ce jour, jusqu'à 50 Go en double couche (des prototypes existent).

Lionel.

XCDROAST

Un logiciel de gravure très bon marché

Si vous pensez que le logiciel de gravure inclus à MacOS X ne suffit pas à vos attentes, si vous n'avez nullement l'intention d'investir pour l'achat de Toast Titanium, il existe une superbe alternative appelée Xcdroast.

Celle-ci étant basée sur X11, vérifiez avant que vous le possédez bien. Sinon, il vous est toujours possible de le télécharger depuis l'internet ou bien d'utiliser le CD d'installation de MacOS X.3. Sous MacOS X.3, l'installation est d'une grande simplicité : il s'agit d'un package sur lequel il vous suffit de cliquer et vous n'avez plus qu'à suivre les instructions. Rien de bien compliqué en somme. Pour lancer le logiciel, vous devez cliquer sur l'icône «Start X-CD-Roast», qui lancera X11, puis l'application. Sous MacOS X.2, vous téléchargez et installez le package, puis vous lancez Xdarwin (par exemple), et entrez la commande :

/usr/local/bin/xcdroast

Normalement vous avez la possibilité de l'utiliser, mais il se peut que vous ayez un message du type:

« dyld: xcdroast can't open library: /usr/lib/libdl.0.dylib »

Rien de bien méchant, il vous faudra télécharger un autre package DLCompat-Library sur ce même site et l'installer.

Vous devez ensuite entrer à nouveau cette commande :

/usr/local/bin/xcdroast pour pouvoir enfin l'utiliser.

Après le lancement de Xcdroast, une fenêtre s'ouvrira (fig.1). Le mieux est de cliquer sur «Stop the autodiskmount-daemon now and continue». Ensuite, vous entrez votre mot de passe administrateur (fig. 2) pour accéder à la page principale (fig.3). Cliquez sur Setup, vérifiez que votre graveur est visible dans la liste (fig.4), puis allez dans HD Settings afin de choisir le chemin d'accès (fig.5). Ceci est absolument impératif si vous voulez utiliser le logiciel. Cette application est donc très riche en options et fonctionnalités. Grâce à Xcdroast, vous serez capable de graver CD, DVD, de créer des images ISO, dupliquer CD ou DVD, d'écouter des pistes de musique, d'obtenir la liste des chansons avec CDDB, et bien d'autres choses encore... Enfin, si vous voulez que Xcdroast soit votre graveur par défaut, allez dans les Préférences Système, CD et DVD, et sélectionnez-le (fig.6). Un dernier point très important, si vous désirez graver des DVD, vous devez entrer une clé que vous trouverez vers ce lien:

ftp://ftp.berlios.de/pub/cdrecord/ProDVD/README

Xcdroast ne fonctionne que sous MacOS X.2 et X.3.

Alx.

MacOS X.3 (xcdroast)
http://www.xcdroast.org/xcdr098/xcdrosX.html

MacOS X.2 (Xcdroast + DLCompat-Library)
http://www.xcdroast.org/xcdr098/xcdrosX-a14.html

X11 for MacOS X.3
http://www.apple.com/downloads/macosx/apple/x11formacosx.html

Xfree86 MacOS X.2
http://mrcla.com/XonX/
http://www.osxgnu.org/software/Xwin/xfree86/

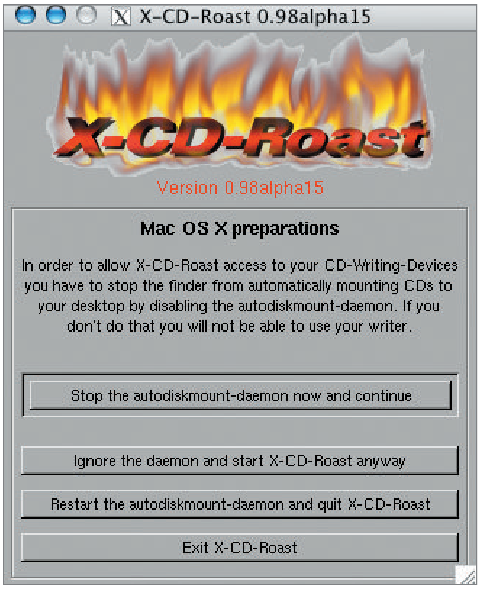


Figure 1.

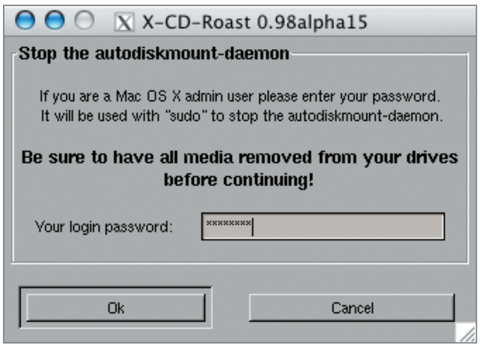


Figure 2.

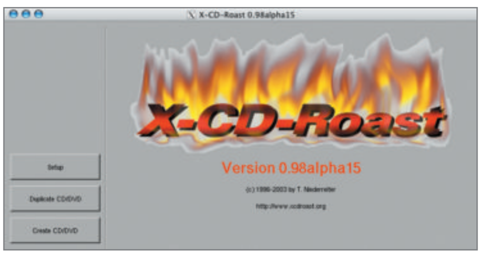


Figure 3.

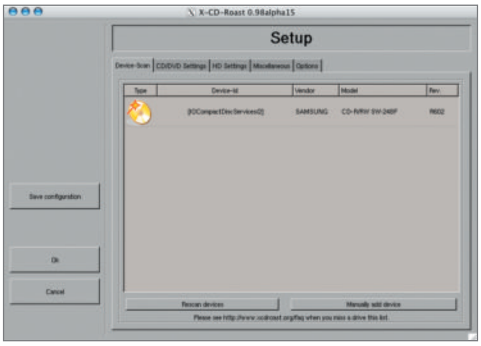


Figure 4.

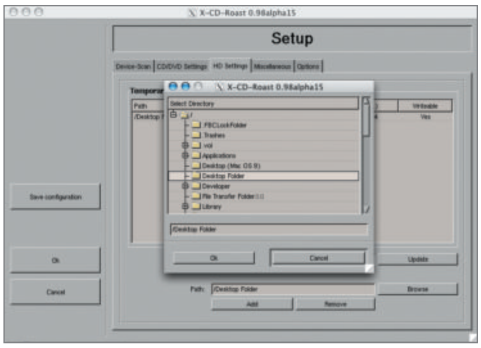
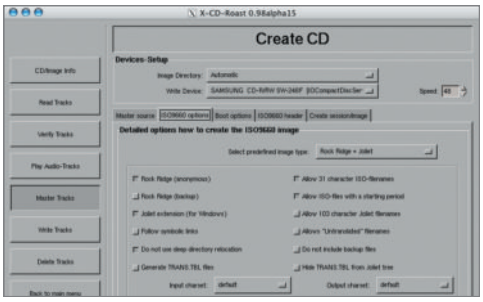


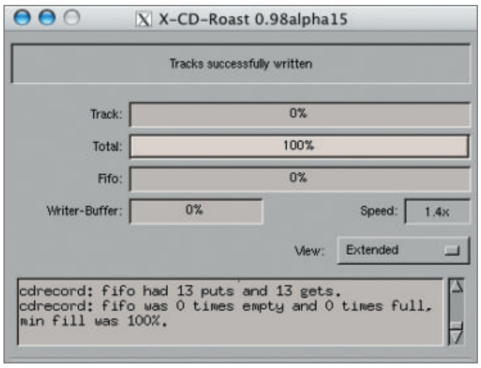
Figure 5.



Figure 6.



XCDRoast permet de graver des CD mais aussi des DVD.



L'interface n'est aussi jolie que celle de Toast, mais ce n'est pas elle qui fait le boulot !

PROGRAMMATION DU SHELL

(2) Les variables

LES premiers éléments utiles à la création de shell scripts, sont les variables. La commande de Terminal qui permet de définir des variables est «set». Sa syntaxe est la suivante: set variable = valeur

La valeur peut être un nombre, un nom ou une expression, une position, ou encore une commande. Ouvrons donc le Terminal et réalisons les actions qui suivent.

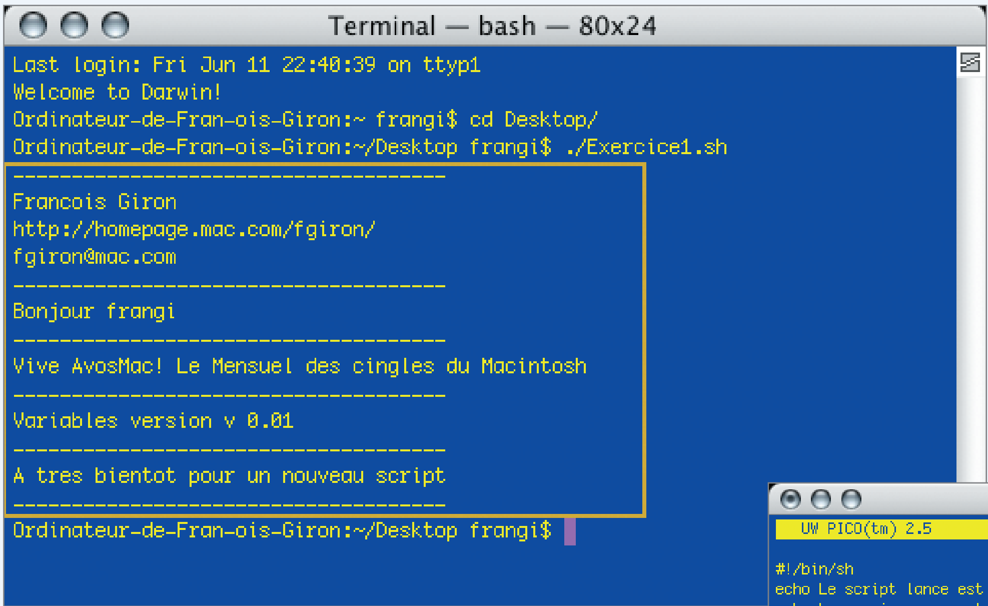
a) Valeurs numériques (après chaque ligne, taper sur la touche retour):

% set variable = 6
% echo $variable
6

b) Valeur Nom:

% set variable = "AvosMac!"
% echo $variable
AvosMac!

Nous pouvons encore créer plusieurs variables et les éditer ensemble avec la commande «echo». Définissons les variables suivantes :



% set MonMagazinePrefere = "AvosMac!"
% set MaRubrique = "Terminal"
% set ageducapitaine = 35

Affichons à présent la chaîne de caractères avec «echo»:

% echo $MonMagazinePrefere $MaRubrique $ageducapitaine
AvosMac! Terminal 35

Certaines variables sont prédéfinies, comme «$LOGNAME» (à ne pas confondre avec la commande «logname»). Saisissons:

% $LOGNAME
Mon_logname

c) Les commandes.
% set variable = ls
% $variable
Desktop Faxes Movies Pictures Sites
Documents Library Music Public teleir

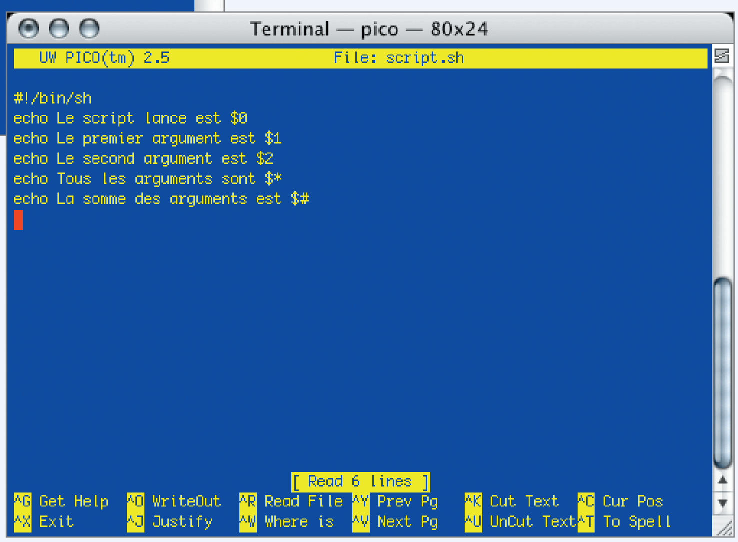
d) Les valeurs de position.
Allons à présent sur le bureau avec la commande :

% cd Desktop

Puis créons un script pour étudier les variables de position en saisissant la ligne:

% pico script.sh

La commande echo sert à afficher la valeur d'une variable.



Saisissons les lignes suivantes :

#!/bin/sh
echo Le script lance est $0
echo Le premier argument est $1
echo Le second argument est $2
echo Tous les arguments sont $*
echo La somme des arguments est $#

puis tapons ctrl-X (symbolisé dans pico par "^X") confirmons par Y (yes) et validons avec la touche Retour. À présent, saisissons la commande:

% chmod +x script.sh

Tapons par exemple ceci :

% ./script.sh Hello cher $LOGNAME
Le script lance est ./Script.sh
Le premier argument est Hello
Le second argument est cher
Tous les arguments sont Hello cher Votre_logname
la somme des arguments est 3

Vous comprenez le sens des variables de position, qui pourront avoir une utilité dans les scripts comprenant des conditions et boucles, ce que nous verrons une prochaine fois.

Vous pouvez télécharger des exemples de shell scripts ici même :
http://idisk.mac.com/fgiron/Public/Exemples_de_scripts.zip

http://idisk.mac.com/fgiron/Public/Blob.command.zip

F. Giron.

ÉCHAPPEMENTS

Créer une liste à vitesse grand V

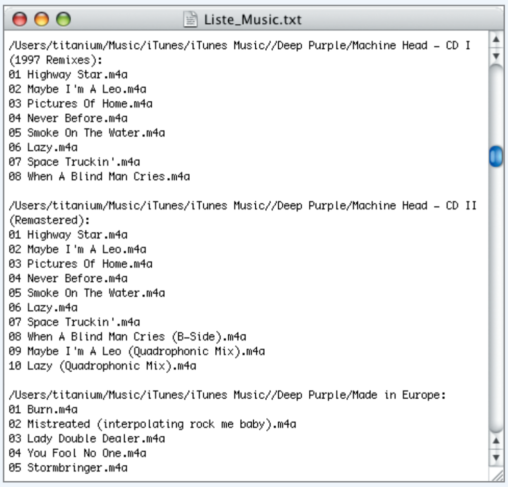
CERTAINS utilisateurs pensent que le Terminal est un outil archaïque, peu pratique voire sans intérêt. C'est bien évidemment faux ! Il faut même reconnaître qu'il peut rendre de fiers services. Qui n'a jamais souhaité un jour créer un simple fichier Texte, listant tout ses MP3 ou AAC ?

Dans ce cas précis, le Terminal peut vous aider, et plus rapidement qu'il ne faut pour le dire. Il vous suffit de taper au prompt :
ls ~/Music/iTunes/iTunes\ Music/*/*/ >> ~/Desktop/Liste_Music.txt

La commande « ls ~/Music/iTunes/iTunes\ Music/*/*/" liste le contenu de tous les dossiers Album d'iTunes et ">> ~/Desktop/Liste_Music.txt » redirige le résultat dans un fichier Liste_Music.txt sur le Bureau.

Selon le même principe, vous pouvez lister le contenu entier d'un dossier ou même d'une application en ajoutant l'option de récursivité -R à la commande ls.

La commande suivante permet de lister tous les fichiers et dossiers contenus dans le paquet de Safari et l'enregistre dans un fichier Safari.txt sur le Bureau :
ls -R /Applications/Safari.app/ >> ~/Desktop/Safari.txt



La liste de vos musiques en un clin d'œil.

Joël Barrière.

Écrire et lire dans un fichier

Grâce au Terminal, vous pouvez créer un fichier vide avec la commande : touch.
touch•/Users/votrenom/Desktop/essai.txt (créé le fichier sur votre bureau)

Pour inscrire des données à l'intérieur, la commande echo est parfaite.
echo•"contenu"•>•/Users/votrenom/Desktop/essai.txt
(écrit dedans)

si le caractère d'échappement > devient >>, les données que vous inscrirez au fur et à mesure s'ajouteront aux autres alors que par défaut, les nouvelles données effacent les précédentes.

Enfin, pour relire le contenu de ce fichier, il faut utiliser la commande cat.
cat•/Users/votrenom/Desktop/essai.txt

Cette commande affiche dans le Terminal le contenu du fichier.

UN POINT C'EST TOUT

Rendre un disque invisible

POUR compléter ce que vous avez signalé à propos du cryptage des données avec Utilitaire de disque (N°39), une fois le volume créé l'utilisateur peut rendre ce volume invisible. L'astuce est aussi valable pour un dossier ou un fichier.

1_Lui donner un nom quelconque puis passer par Terminal et taper :
mv Nom_du_volume.dmg .Nom_du_volume.dmg + Entrée
Le (.) devant le nom rend les {volumes / dossiers / fichiers} invisibles.

2_Pour le rendre visible à nouveau ouvrir Terminal et taper :
mv .Nom_du_volume.dmg Nom_du_volume.dmg [on enlève le (.)] + Entrée

Naturellement les {volumes / dossiers / fichiers} invisibles apparaissent à l'utilisateur root ou à l'utilisateur courant avec le graticiel TinkerTool.

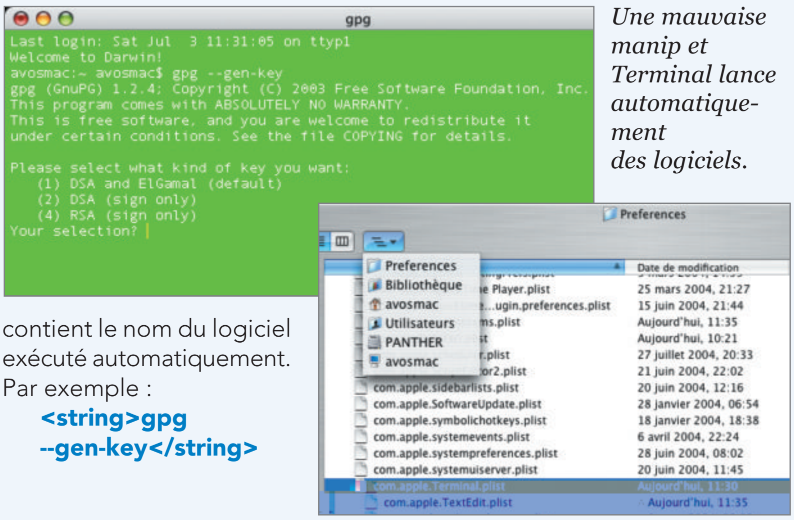
3_Avec TinkerTool, on peut directement mettre un point devant le nom {du Volume / Dossier / Fichier} sans que le système ne refuse la commande en ayant pris soin au préalable de cocher la case «Show hidden and system files»

H. L.

EXECUTION STRING

Halte à l'exécution automatique

GROSSE prise de tête ! Depuis que vous avez joué avec l'apparence des fenêtres du Terminal (Fichier/Afficher les infos), à chaque fois que vous ouvrez une nouvelle fenêtre de cet utilitaire, un programme est lancé automatiquement. Pour y remédier, vous avez deux solutions simples. Soit vous effacez carrément le fichier com.apple.Terminal.plist que contient votre dossier Préférences (dans le dossier Bibliothèque), soit vous éditez ce même fichier avec TextEdit par exemple (en mode texte uniquement) et vous recherchez la ligne :
<key>ExecutionString</key>
Il suffira alors d'effacer cette ligne et la suivante qui contient le nom du logiciel exécuté automatiquement. Par exemple :
<string>gpg --gen-key</string>



Une mauvaise manip et Terminal lance automatiquement des logiciels.

TÉLÉCONFÉRENCE MAC-PC

L'iChat et la souris... avec un PC

QUAND on veut se connecter via iChat AV avec des amis sur PC beaucoup d'entre vous pensent que c'est impossible d'avoir autre chose qu'un chat écrit. Eh bien non il est possible de communiquer avec de la vidéo et du son.

Pour cela, il faut d'abord que vos amis PCistes téléchargent AIM 5.5, celui-ci est difficile à dégotter car il faut passer sur aim.com qui a tendance à renvoyer sur aim.fr ce qui n'aboutit pas. Aussi, voilà l'adresse ou l'on peut l'obtenir : http://www.aim.com/get_aim/win/latest_win.adp

Après ça il faut s'enregistrer sur aim si ce n'est pas déjà fait, si vous ne maitrisez pas l'anglais, vous pouvez toujours aller sur le site français : http://aim.aol.fr/

Je vous laisse vous débrouiller pour l'inscription. Une condition sine qua non est l'utilisation d'une ligne haut débit, Windows XP et que votre correspondant ait une web cam. Attention, un simple micro ne fonctionnera pas, la conversation est impossible, vos amis PCistes vous verront et entendront mais vous n'aurez aucune autre information que du chat écrit pour avoir une communication de leur part.

Enfin, il vous faudra un fichier pour communiquer avec la voix et l'image sous windows XP, à télécharger via l'adresse : http://www.aim.com/help_faq/using/win/video_im.adp

Puis il faut cliquer sur le lien dans le chapitre «why am i having problems getting video …» au point 2. Vous devrez alors vous identifier avec votre pseudo (qui devrait déjà être affiché sur l'écran) et mot de passe puis appuyer sur submit et le téléchargement devrait démarrer.

Quand vous aurez téléchargé ce programme vous devrez le lancer et suivre les instructions. Le programme marchera sans que vous vous en aperceviez dès que vous vous connecterez avec AIM en tâche de fond. Après cela, il vous faudra redémarrer votre PC, lancer AIM 5.5 et apprécier le chat vidéo.

Dernière chose il se peut que cela ne passe pas si vous avez un firewall, en effet il vous faudra ouvrir les ports 1024 jusquà 5000.

Des problèmes peuvent subvenir avec certains routeurs, mais il semble que la majorité ne pose pas de problème...

Après quoi, cela devrait fonctionner normalement ou bien vous pouvez toujours dire à vos amis de passer sur Mac.

Jérôme Rey.

COUPER LE CORDON

Un réseau sans câble ? WiFi, c'est possible !

QU'EST ce que le WiFi ? Le terme est la contraction des mots (anglais) Wireless Fidelity. Le WiFi permet une communication sans fil entre plusieurs appareils. Pour les relier, il est possible d'utiliser des câbles à la norme Éthernet (avec des boîtiers "hub" si le nombre d'ordinateurs est supérieur à deux). La solution pour éviter les câbles est donc le WiFi ou réseau sans fil. Ainsi, une borne Airport permet, par exemple, si celle-ci incorpore (ou est reliée à) un modem, de diffuser par ondes hertziennes un signal téléphonique (véhiculant internet, une liaison fax...). Le WiFi peut aussi permettre d'accéder -à distance- à une imprimante. Une liaison sans fil autorise aussi une grande mobilité, notamment avec un (ou plusieurs) ordinateur(s) portable(s). Il est tout à fait possible de créer un réseau d'ordinateurs en mixant une solution sans fil WiFi avec un câblage Éthernet. Il est de même possible de créer un réseau de plusieurs bornes sans fil pour augmenter le nombre de machines s'y connectant.



Enfin, le WiFi peut être une solution même dans le cas d'un seul ordinateur. Si le modem interne de votre machine, soudé sur la carte mère (c'est, par exemple, le cas de l'iMac II), a rendu l'âme. Plutôt que de racheter une carte mère; ce qui n'est guère bon marché, une borne Airport avec modem intégré est une autre solution.

Dernière chose : le champ d'action des ondes est forcément limité (par les caractéristiques de la borne, l'emplacement des différents éléments, certains obstacles comme des murs épais...). Une antenne, souvent en option, peut -selon le cas- augmenter la portée de l'émission. Cette limitation du champ d'action fait depuis quelque temps l'objet d'innovations et de modifications (de réglementations...). Le WiFi, une technique prometteuse dont l'intérêt est sans cesse grandissant...

Lionel.

Adresse de serveur Mac

Pour ceux qui gèrent un serveur local sur leur Mac, il n'est pas nécessaire de taper http://localhost/, http://127.0.0.1/ ou bien encore http://127.0.0.1/~utilisateur/ pour l'atteindre. Il suffit de remplir la barre d'adresse avec «0» ou «0/~utilisateur/».

Philippe R.

SCANNER DE RÉSEAU

XNmap ou NmapFE... cruel dilemme !

SUR le Système MacOS X, il existe plusieurs scanners de ports utilisant nmap dont les deux principaux sont : XNmap et NmapFE. Lequel choisir ? NmapFE 0.7 utilise la version 3.26 de nmap. Au lancement de l'application, votre mot de passe Administrateur vous est demandé. NmapFE, s'il est placé ailleurs que dans le répertoire Applications, doit absolument se trouver dans un seul niveau dans la hiérarchie, c'est-à-dire qu'il fonctionnera dans un répertoire personnel «~/Mes applications/...», mais refusera de fonctionner dans un sous-répertoire «~/Mes applications/Utilitaires/...».

La fenêtre principale affiche toutes les options, chacune possédant une aide très complète (petits rectangles jaunes) et la commande complète avec ses options apparaît en bas de la fenêtre. Le résultat d'un scan s'affiche dans une fenêtre individuelle, peut être annulé avant la fin et éventuellement être enregistré dans un fichier.

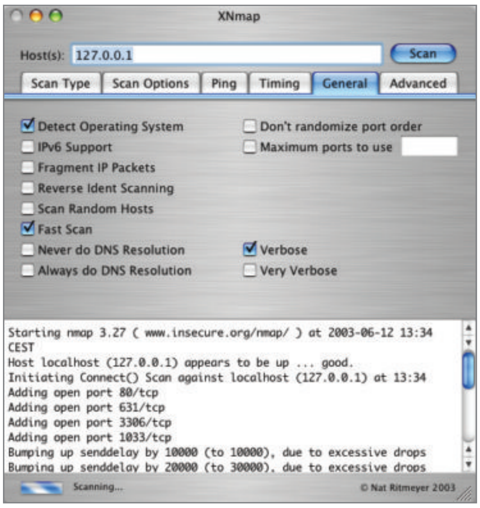
XNmap utilise une version plus récente de nmap (la 3.27 stable) mais demande quelques manipulations pour être utilisée à 100 % de ses capacités. Placez XNmap dans votre répertoire Applications puis lancez le Terminal, et au prompt, tapez les commandes suivantes (en appuyant sur Return entre chacune d'elles) :

cd /Applications/XNmap.app /Contents/Resources
su
(tapez ici votre mot de passe en aveugle)
chown root.wheel nmap
chmod u+s nmap
exit

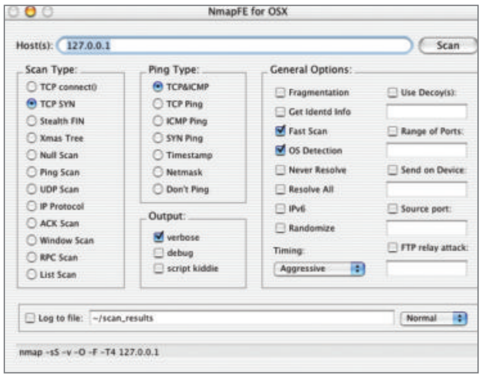
Fermez la fenêtre de Terminal.

Il faut maintenant copier certains fichiers se trouvant dans les ressources de l'application dans un nouveau répertoire (dans /usr/local/share/nmap). Ouvrez une nouvelle fenêtre de Terminal et tapez :

sudo mkdir /usr/local/share/nmap
sudo cp /Applications/XNmap.app /Contents/Resources/nmap* /usr/local/share/nmap

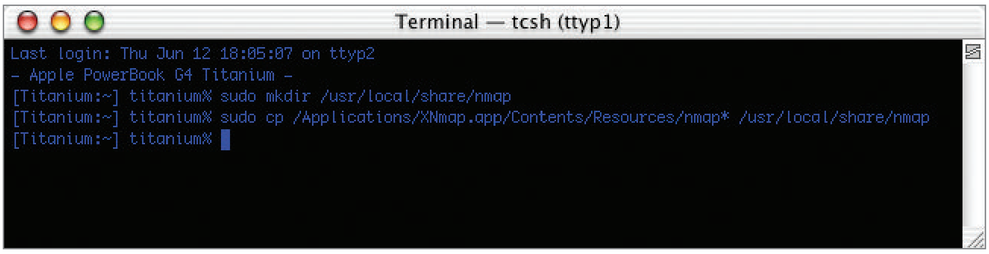


Le résultat du scan s'affiche en bas.



La commande complète s'affiche.

mais si vous optez pour son concurrent NmapFE, sachez que vous pouvez cependant l'utiliser avec la version 3.27 de nmap. Pour cela, sélectionnez «Afficher le contenu du progiciel» de XNmap et de NmapFE puis ouvrez les répertoires Contents puis Resources. Remplacez les fichiers nmap, nmap-rc, nmap-services, nmap-protocols et nmap-os-fingerprints de NmapFE par ceux de XNmap.



Voici comment copier les fichiers pour XNmap

Tapez votre mot de passe s'il vous est demandé...

Voilà, XNmap est prêt ! Placez l'application où vous le souhaitez. La fenêtre principale affiche les diverses options par catégories dans six onglets. Le résultat d'un scan apparaît dans la partie basse de la fenêtre. XNmap possède quelques options supplémentaires par rapport à NmapFE.

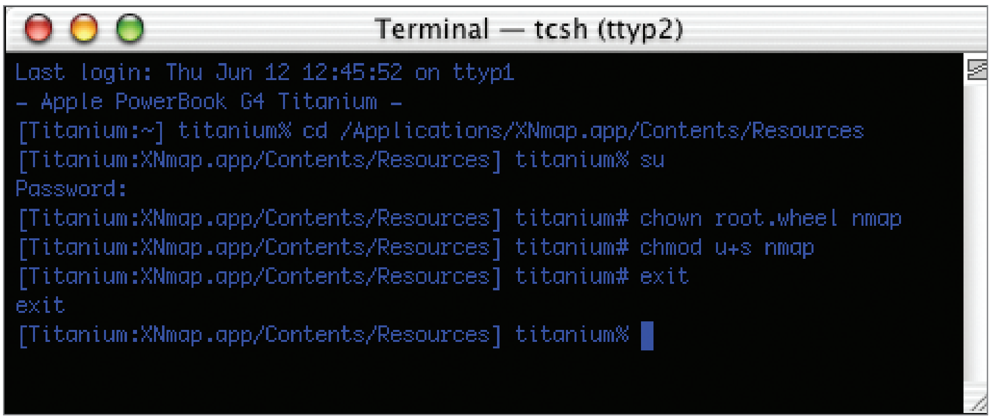
Personnellement, j'ai adopté XNmap,

XNmap : **http://homepage.mac.com/natritmeyer/.cv /natritmeyer/Public/xnmap1.dmg.gz-link.gz**

NmapFE : **http://faktory.org/m /software/nmap/nmapfe-070.tgz**

nmap : **http://insecure.org/nmap/**

Joël Barrière.



XNmap réclame quelques manipulations préalables au Terminal.

GratOs
Le journal du gratuit

ROBOSTRIKE • Flash
En solo ou en multi joueurs, ce petit programme de stratégie vous met aux commandes d'un petit tank qui doit atteindre un processeur, tout en conservant un œil sur ses ennemis.
http://www.robostrike.com/

ALEX THE ALLEGATOR • MAC OS 10.2
Si vous vous demandez encore comment un jeu en 2D peut surpasser en fun certains jeux 3D, Alex va surprendre. Il suffit d'essayer ce petit jeu qui lorgne sur un Mario saupoudré d'un peu de Sonic pour être conquis. Un éditeur de niveau est disponible ce qui garantit une future et grande collection de niveaux pour tous.
www.freelunchdesign.com/games.shtml

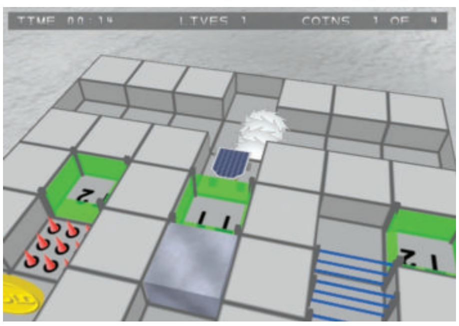


DOUBLE • MAC OS 9/10.x
Un simple jeu de Mahjong. Sa particularité est de changer soi même les images de ces dominos particuliers à l'aide d'un jeu de nouvelles icônes.
www.pcv-soft.com/

3D BRICK BLASH • MAC OS 6-9
Non vous ne rêvez pas, c'est bien un jeu pour mac OS 6 ! Celui-ci tourne aussi sous Classic si l'on passe en 256 couleurs. Il s'agit d'un classique breakout avec une vue en plongée. On trouve également sur le site, un jeu de pong en solo.
http://home.comcast.net/~squarebin/3d_Brick_Bash.html

JOSE • MAC OS 10.3
Il s'agit d'un jeu d'échecs en Open Source qui se veut être très complet. Les parties peuvent être vues en 2D ou en 3D. Le jeu lui même peut être modifié selon ses besoins.
http://jose-chess.sourceforge.net/index.html

ROBOT ROVER • MAC OS 10.1
Dans un petit labyrinthe en 3D, un robot doit collecter toutes les pièces d'or en évitant les lasers et en déplaçant des blocs pour se frayer un chemin. Gare aux erreurs !
www.solarfusionsoftware.com/RobotRover/index.html



Call of Duty

C'EST tout un pan du cinéma de guerre que l'on compte nous refaire visiter. Deux films semblent toutefois marquer le pas, « Un pont trop loin » et « Stalingrad » (de Jean-Jacques Annaud). Les amateurs du genre vont avoir un goût de déjà vu. En effet les extensions de Medal of honor (MOH) proposaient déjà des missions se déroulant sur la plupart des fronts de CoD. Stalingrad est sans conteste la grande réussite du jeu. Autant les décors que les missions et la musique martiale soviétique donnent une réelle dimension épique. Pourtant en dehors de cet élan créatif, le jeu n'évite pas un certain essoufflement à tout niveau.
Les améliorations techniques sont sensibles face à MOH. Les temps de chargement sont corrects. Visuellement, les décors et les personnages offrent une palette de couleurs chatoyantes et des effets de lumière, parfois impressionnants. L'ergonomie subit quelques changements. Le tir sera plus ou moins précis selon la distance et les mouvements que l'on effectue. Plusieurs types de mouvements sont possibles, comme ramper ou avancer accroupis. Des possibilités plutôt bien exploitées.

Call of Duty bénéfie indéniablement de l'expérience d'une équipe rôdée et procure des moments intenses. Malgré des améliorations techniques qui vont dans le bon sens, le jeu est loin d'innover le genre et se repose trop sur les acquis de MoH, sans en corriger toutes les tares. Carlos Da Cruz

Mise à jour : Call of Duty 1.4, ajoute un meilleur support des effets FSAA et le ramène au niveau de la version PC pour le mode multi joueurs .
www.macgamefiles.com/detail.php?item=18217

Call of Duty d'Activisition, distribué par Apacabar. Configuration minimale : G4 867 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2.8, 1.4 Go de disque dur et carte 3d de 32 Mo. Jeu en français. DVD requis pour jouer. Prix : 60 euros environ Internet: www.apacabar.fr
07 || 10



Astuces

Ghost Recon island thunder sur un ibook 600

Yannick nous fait part d'une astuce pour faire tourner cette extension sur sa configuration (1024X768, graphisme bas) :

Ce mod était injouable sur mon ibook G3 600mhz, j'ai trouvé le truc, il faut vider le dossier Sound dans :

Ghost Recon Data/Mods/Mp2
Certes on y perd au niveau de l'ambiance mais au moins on peut jouer ! Je n'ai pas tout viré, simplement tout ce qui était ambiance pendant la mission : j'ai enlevé les oiseaux, les grillons, les singes et j'ai aplati la mer tant que j'y étais, ha j'ai aussi dégommé le vent, etc. L 'avantage c'est que ça fait pas planter le jeu et je sais pas très bien ce que c'est le frame mais en tout cas le jeu devient jouable ! C'est à dire sans saccade, ni décalage entre le clic de la souris et le tir...

Jouer à Fallout 2 en Français

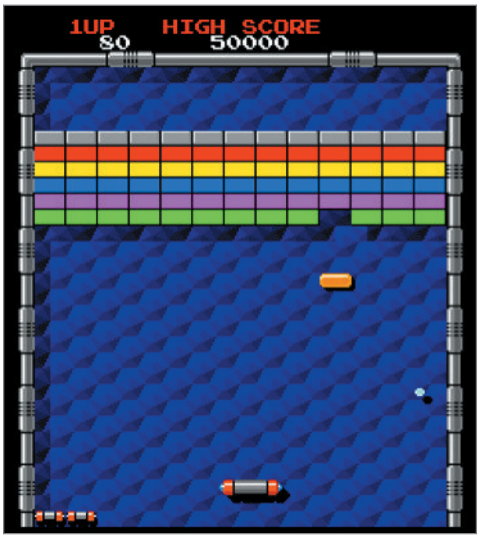
Une bonne âme (Defractator) a conçu un patch (pour Mac OS X) qui permet de franciser les textes de ce jeu. Avant tout, il faut mettre à jour le jeu (1.0.2). Il suffit ensuite de se procurer le patch contenant trois dossiers et procéder en deux étapes :

- Chercher le dossier "users/nom-d'utilisateur/Bibliothèque/Application Support/Fallout 2/DATA/", faire glisser les dossiers "text", "premade" et "art" du répertoire d'installation du patch.
- Ouvrez avec TextEdit ou un autre éditeur de texte, le fichier "fallout2.cfg" dans "users/nom-d'utilisateur/Bibliothèque/Application Support/Fallout 2/" vers la fin du fichier, trouvez la ligne: language=english, remplacez la par language=french.

Mise à jour Fallout 2 :
http://www.macgamefiles.com/download.php?item=17354
Patch Francais
http://klclantok.free.fr/patch.php
Source: jeuxmac.com

MacM.A.M.E.

M.A.M.E. : pas mal !



Retrouvez les jeux de la préhistoire.



Pixel le plus fort ?

MAC MAME est la version mac du célèbre Multi Arcade Machine Emulator. Autrement dit un émulateur étant capable d'émuler la plupart des bornes d'arcade, que ce soit les premières bornes à graphismes vectoriels, les premières bornes non Jamma, les bornes Jamma, les bornes MVS (connues en console de salon sous le nom NeoGeo), etc.

Et le moins que l'on puisse dire c'est que c'est diablement réussi ! Jugez plutôt ...

Au lancement de MacMame, la liste des images de roms s'affiche. Et dans ce cas-là, pourquoi y jouer sur ordinateur ? L'image disque de macmame ne contient évidemment aucune image de rom, ce sera à vous de vous les procurer, à condition toutefois de posséder la version originale. Mais dans le cas de bornes d'arcade, il vaut mieux posséder un hangar pour le stockage car la liste des jeux émulés est phénoménale. Y jouer sur son ordinateur n'est pas franchement commode, à cause du clavier mais il existe des manettes du type X-Arcade afin d'apporter une meilleure jouabilité. Du côté des fonctionnalités, MacMame permet différents classement (pratique pour s'y retrouver dans une longue liste), des réglages tous azimuts (possiblité de grossir la taille originale car bien souvent les bornes d'arcade utilisent des résolutions faibles, genre 320 par 200 bien suffisantes sur un moniteur RGB mais qui apparaîtront tout rikiki sur l'écran de votre beau Mac, etc.), la possibilité d'avoir des flyers permettant, lorsqu'un jeu est sélectionné dans la liste, d'avoir une bonne image du jeu car parfois le seul titre n'évoque pas grand'chose.

Une touche à connaître : la tabulation qui permet d'accéder au menu et d'en savoir plus (comment mettre des crédits car il faut, avant chaque partie, ajouter soi-même des crédits comme si on utilisait un vrai monnayeur !). Ensuite le jeu démarre. Un point agréable est que l'on peut utiliser sans problème des images de roms compactées (zip par exemple), ce qui permet un gain de place considérable sur le disque dur. Avantage de l'émulateur par rapport aux bornes originales : la possibilité de sauvegarde en cours de partie.

Le test effectué sur un G4/466 donne un résultat identique, en vitesse, aux jeux originaux (on a pu comparer notamment avec les jeux MVS) mais les écrans VGA ont tendance à faire ressortir les pixels. Une sortie télé donnera un bien meilleur résultat. Une fois configuré et installé, à vous les joies de hits aussi célèbres que Bombjack, Out Run, View Point,... que du bonheur ! Pour tout dire, certains particuliers adaptent de véritables bornes d'arcade tournant avec un ordinateur (généralement un PC mais un Mac ferait aussi l'affaire) et MAME ! La preuve de la qualité de cet émulateur.

RayXambeR.

X-Arcade

Il s'agit d'une manette énorme que l'on peut brancher sur plein de plates-formes dont le Mac évidemment (via un adaptateur supplémentaire). Deux modèles existent dont un modèle double que nous vous conseillons si vous avez souvent l'occasion de jouer à deux avec votre enfant, histoire de l'initier à l'essence même du jeu vidéo ! Le prix est élevé (100 et 150 euros respectivement pour le modèle simple et double) mais la qualité est au rendez-vous. Le seul poids de la manette (et donc sa stabilité) devrait vous convaincre de la qualité de la réalisation. Un achat indispensable si vous voulez vraiment profiter de MacMame en retrouvant des sensations proches d'une véritable borne d'arcade. A noter que pour fonctionner il faut sur Mac (et sur les machines autres qu'un PC : Dreamcast, GameCube, etc.) acheter un adaptateur à 20 dollars.



LEMKE SOFTWARE

De l'ST à l'IIsi

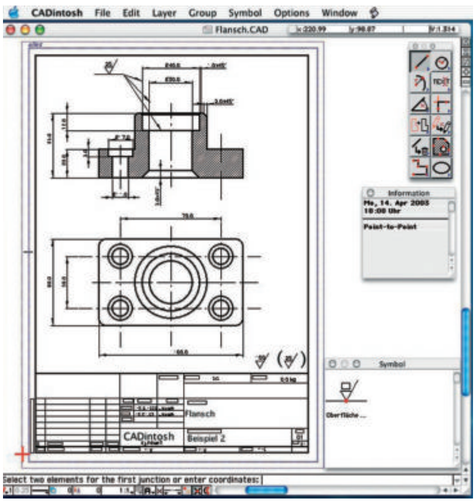
À La formule « on n'est jamais mieux servi que par soi même » peut s'appliquer à Thorsten Lemke, le concepteur du populaire Graphic Converter. Cet ancien étudiant en ingénierie électrique allemand de 35 ans s'est décidé à développer Graphic Converter sur son Mac IIsi en 1992 en s'apercevant qu'il ne trouvait pas le bon logiciel pour transférer sur son Mac, de nombreux clips-art nichés dans son Atari ST. De fil en aiguille, ce qui était à la base un simple logiciel de conversion de formats s'est enrichi de nombreux formats et options pour devenir un outil graphique indispensable et abordable. Thorsten quitte son travail en 2001 afin de se consacrer essentiellement à ses logiciels dont les revenus lui permettent d'en vivre. En même temps, cela suppose un nombre d'heures de travail conséquent et peu de vacances, Thorsten ne se séparant jamais de son Powerbook (il possède aussi un G5 à 2ghz) où qu'il aille. Malgré tout, il apprécie de pouvoir travailler chez lui et consacrer son temps de travail à la programmation avec CodeWarrior, Resorcerer et ResEdit.Sa journée de travail démarre à 6H30 du matin par la collecte des courriels (100 à 200 par jour), un support technique qui prend en moyenne de deux à trois heures au quotidien. Le reste de la journée sert ensuite à l'optimisation et à l'éradication des bogues.

Cadintosh, l'autre logiciel phare de Lemke Software a été conçu en collaboration avec deux autres programmeurs en 1989 sur Atari St puis porté sur Mac en 1992. La raison reste la même : obtenir un outil efficace et pas cher, pour ses propres besoins. Un argument qui depuis profite largement à une communauté d'utilisateurs qui a l'oreille très attentive de Thorsten et dont les futures versions sont largement influencées par leurs souhaits ou besoins.

Depuis le passage à MacOS X, il affirme que près de 60 % d'utilisateurs sont encore sous Mac OS 8.5 ou 9. Quant à la proportion européenne des utilisateurs, elle se monte à un quart de sa clientèle mondiale. Les versions françaises des logiciels sont assurées en parallèle par Philippe Bonnaure qui les propose aussi à l'achat sur son site.

Carlos Da Cruz
www.lemkesoft.com/
www.macvf.com/





TRADUIRE UN LOGICIEL

« En fait, la traduction dépend du type de soft. Soit il est Carbon (format MacOS 9) soit il est Cocoa (format MacOS X). Dans le premier cas, j'utilise les logiciels PowerGlot et ResEdit. Le premier soft est essentiel pour assurer le suivi des traductions avec efficacité. Le second pour assurer la mise en forme des fenêtres de dialogue. Dans le second cas, j'utilise les mêmes softs, mais également un soft plus dédié aux localisations d'applications Cocoa : iLocalize. Pour finir, Interface Builder (Apple) permet de remettre en forme des fenêtres de dialogue. »

Philippe Bonnaure, traducteur.

Questions

Quel était votre travail avant de vous consacrer uniquement à Lemke Software ?
J'ai travaillé sept ans au GESIS mBH à Salzgitter. J'étais responsable de la gestion le serveur e-Mail (pour 3000 utilisateurs) et pour le support client Mac et Pc et d'autres choses encore.

Comment vous prenez-vous pour inclure un nouveau format dans Graphic Converter ?
Le problème principal est que j'ai besoin des détails du document technique du format de la part du fabricant. À partir de là, je peux développer un filtre. Quelques formats sont très simples (à convertir) et d'autres beaucoup plus complexes (compression). Parfois les utilisateurs de GC sont de gros clients de fabricants. Aussi, ils ont un contact direct et obtiennent ces détails. Quelques compagnies offrent le document technique sur internet que je peux récupérer. Par contre, d'autres compagnies ne donnent rien aux autres développeurs (comme Microsoft).

Si quelqu'un voulait monter sa propre compagnie, que lui recommanderiez-vous avant qu'il ne commence ?
Il devrait commencer étape par étape. Je veux dire, qu'il a un travail normal et démarre le second à côté. Il acquiert ainsi de l'expérience si ses idées ont du succès.

Le développement en parallèle des logiciels sous MacOs 9 et X est-il plus complexe ?
J'ai écrit beaucoup de fonctions pour cela. Ce n'est pas plus vraiment un problème maintenant. C'était plus délicat au début de l'année 2001.

LEMKE SOFTWARE GMBH

GRAPHIC CONVERTER VF
Partagiciel • 8.5 Mo • Mac Os 8.5 à Mac Os X
Une application devenue indispensable pour tous ceux qui doivent convertir une fourmillière de formats loin du domaine d'Apple. Il se pare également d'outils pour la manipulation, la présentation et le recensement d'images. Manuel français disponible.

CADINTOSH VF
Partagiciel • 15.9 Mo • Mac Os 68k, 7.5.3 à Mac Os X
La réalisation de dessin technique n'est plus l'apanage d'applications lourdes et onéreuses, Cadintosh possède une palette complète d'options. Un manuel en francais est disponible sur le site de Lemke Software.

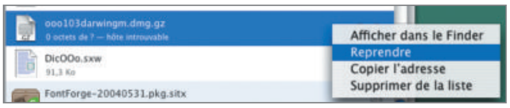
FONTLOOK VF
Partagiciel • 835 Ko • Mac Os 68k, 8.0 à Mac Os X
Cet utilitaire permet la visualisation des polices présentes dans le système ou dans les disques durs. Il possède des fonctions très poussés (exemples de mise en page, faux textes, référence aux touches claviers) pour les arts graphiques.

SNAPSCLEANER VF
Partagiciel • 577 Ko • Mac Os 9.0 à mac Os X
Une image Jpeg peut receler toutes sortes d'informations (Meta) qui peuvent se révéler inutile ou sensible selon la destination de l'image. SnapsCleaner offre la possibilité de contrôler ces données.

GROS MALIN



Attention, la flèche remet le compteur à zéro !



DANS un de vos numéros récents, vous appreniez au lecteur ébahi que je suis que Safari sous Panther permettait, dans la fenêtre Téléchargement, de reprendre un téléchargement interrompu.

C'est splendide et ça nous met Monica -ou votre Curl- au placard.

Toutefois j'aimerais apporter une précision pour éviter à d'autres non-ADSL, la remise à zéro d'un lourd téléchargement, comme cela m'est arrivé récemment en voulant faire mon malin. Je voulais OpenOffice, 170 Mo, avec une connexion classique culminant à 42667 bps, soit plus de 9 heures de chargement si tout va bien.

La fonction «reprendre» semble être accessible de deux manières (bouton orange et clic droit). Pourtant celle du menu contextuel (clic droit ou Ctrl+clic) reprend effectivement là où le téléchargement était arrêté, alors que la petite flèche orange reprend depuis le début : c'est comme ça que j'ai remis 100 Mo à 0.

Bertrand Brogliato.

PS : Merci pour le HS spécial OpenSource, on se sent moins nigaud, et en plus ça fonctionne !

King Gong

APRÈS avoir dernièrement prolongé mon abonnement de deux ans pour ne pas perdre une miette de votre super revue, je vous pose la question suivante : dans le n° 41 page 28 Emmanuel Armand vous demandait comment supprimer le Gong au démarrage du Mac. Après avoir patiné de longues heures pour savoir où mettre les scripts décrits et comment paramétrer les "actions de dossiers" pour qu'ils fonctionnent, j'ai enfin été débarassé de ce Gong. Maintenant je voudrais mettre à la place (c'est à dire à l'endroit exact de l'ancien Gong) une musique ou un message de mon choix. Je crains que ce gong soit caché dans la puce de démarrage PRAM si je ne me trompe ou dans un endroit inaccessible à moins que vos fins bidouilleurs puissent l'en débusquer. »

Avosmac : Claude Creveau a vu juste. La musique de démarrage qui est tout sauf harmonieuse est scellée dans le cœur matériel du Mac. Il est impossible de la modifier. Mais rien n'empêche ne faire taire le Mac comme expliqué dans le numéro en question. Vous pouvez aussi utiliser le freeware d'Arcana (lire AVM n° 43, page 11).

Vous pouvez ensuite demander à ce qu'une musique soit jouée au démarrage. Soit c'est un fichier iTunes que vous glissez dans la fenêtre démarrage du Compte (Préférences système), soit un script de Terminal qui fera appel à l'utilitaire «mplayer» via un script de Terminal.

-> http://www5e.biglobe.ne.jp /~arcana/software.en.html

Un truc facile et pas cher

JE souhaite créer un petit site sympa (photos, trucs rigolos...) et mon ami qui s'y connait mieux que moi a tenté de m'enseigner les vertus de Dreamweaver. Franchement, même s'il m'affirme le contraire, je trouve cet outil trop complexe pour moi, et j'en suis découragée.

Sur PC il existe des tas de freewares pour aider les novices (tels que moi) à créer un site. J'aurais voulu savoir si vous connaissiez un freeware ou un logiciel pas trop cher qui pourrait m'aider (et m'expliquer) à faire mon p'tit site... Je sais que pleins d'autres Macusers ont besoin de votre aide précieuse ! Mais je désespère de voir un jour mon site prendre forme...

Merci d'avance et votre mag est génial !! Une fidèle lectrice»

Avosmac : Dreamweaver, Freeway, etc. sont d'excellentes applications pour créer des sites internet sophistiqués. Mais quand on n'a pas un rond à dépenser, mieux vaut se tourner vers des solutions libres.

C'est le cas de NVU qui est à notre avis ce qu'il se fait de mieux dans le registre du gratuit. NVU (cf n°43 p. 24) fonctionne de la même manière que le Composer de Mozilla (gratuit aussi) mais en plus souple et plus fiable.

En plus joli aussi. Il existe aussi Almaya présenté dans le HS 11 p. 41. Il fonctionne, comme le peut aussi Mozilla, sous X11 mais manque de fiabilité.

Plus rapidement lente

Il y a quelque temps, je vous confiais mon incrédulité devant le fait que sur (le même) Mac, Excel PC utilisé sous Virtual PC 6 pouvait être jusqu'à 8 fois plus rapide qu'Excel Mac. Une surprise agréable : alors que depuis Excel 98, chaque nouvelle version était environ 50% plus lente que la précédente, voici que la version 2004 vient inverser la tendance ; elle est même un peu plus rapide que la version 98 (30" contre 36" à la 98 pour le même test qui prenait 1' 19" à Excel v(X)). Bien sûr, tout cela reste près de trois fois plus lent qu'Excel 2000 avec Windows 2000 sur VPC6 (11" toujours sur le même test et la même machine), mais nous sommes sur la bonne voie. Encore une ou deux versions, et ... Bien sûr, on restera encore loin de ce que peut faire Excel sur un vrai PC, mais bon, si déjà Excel Mac arrivait à battre Excel PC sous virtual PC, ce serait un pas, non ?

Pascal Pedro.

Rendons à Apple...

Ayant eu un peu de temps libre ce matin, et ayant tout débranché par précaution, sous l'orage, j'ai poursuivi ma lecture des anciens numéros, et tombe sur la grosse baffe que Manison Rattanaxay vous assène dans le courrier des lecteurs («c'est pas Apple, c'est l'état français qu'est coupable, etc...» à propos des grosses mises à jour d'Apple hors de portée des adeptes d'internet en RTC). Encore un qui n'a rien compris, et vous, en plus, vous vous excusez...

Pourtant, vous aviez raison !

Résumons : tout le monde n'a pas l'ADSL, France Télécom traîne des pieds pour des raisons de rentabilité, le Gouvernement ne fait rien, d'accord, ça ce n'est pas la faute d'Apple, mais par contre, le non fractionnement des archives en petits bouts à télécharger au fur et à mesure, et l'interdiction aux revues d'intégrer les mises à jour dans leurs CD, ça, c'est bien Apple, non ?

S'il faut obligatoirement vivre dans une grande ville pour avoir le droit d'utiliser un Mac, qu'ils le disent franchement, je bazarderai tout, et me rachèterai un boulier, ce sera toujours moins bogué qu'un pécé/ouinedaube !

Pascal Pedro.

JUSTE une info que je n'ai pas vue jusqu'à présent dans Avosmac : cela concerne les logiciels de gravure de CD/DVD etc. Si j'apprécie plus que tout dans Avosmac le principe d'essayer de trouver une alternative aux logiciels commerciaux, j'avoue n'avoir jamais rien compris au fonctionnement de Media Missing Burner que vous recommandiez.



Quant à BurnXFree, il est sympa mais un peu limité (je n'ai jamais pu faire de copies physiques de CD par exemple). Bref, tout ça pour dire qu'il existe un logiciel de gravure - certes payant - mais pas cher quand même et qui supporte semble-t-il la comparaison avec Toast 6. Il s'agit de Dragon Burn.

Il est dispo en essai (on peut faire 10 gravures avant expiration) et il coutait dans les 40 dollars (bien moins cher que Toast 6).

Je l'ai essayé à plusieurs reprises en repoussant à chaque fois le paiement quand je suis tombé un beau matin sur le site de l'éditeur qui le proposait jusqu'au 30 septembre à seulement 9,99 dollars ! Je n'ai pas hésité une seconde.

L. L.

www.ntius.com/default.asp

Overburning

Nous étions ignares en la matière

DANS AVosMac ! n°42, page 12, vous vous étonnez de la capacité de iTunes à réaliser de l'overburning. Vous vous basez ainsi sur les informations affichées, soit : 14 morceaux - 1,1 heure - 734,3 Mo. Tout ça sur un CD de 700 M. Mon Dieu, mais que se passe-t-il, iTunes fait ce que Roxio refuse de faire avec Toast ?

Mais l'explication n'est ni due à l'overburning, ni à la magie, ni à une erreur de iTunes. Elle est plus simple que ça.

Un CD «normal» de 650 M contient 74 minutes de musique au format CD audio AIFF. Soit 1 heure et 14 minutes.

Un CD de 700 M, vous en conviendrez donc, contiendra aisément plus que ces 1 heure et 14 minutes au format audio CD.

Dans votre cas, le CD audio de 1,1 heure a même de fortes chances de pouvoir être gravé sur un CD de 650M. Cela dit, à une minute près, parfois, il faut passer au 700 M. C'est chatouilleux, ces bestioles.

Mais alors, pourquoi ces 734,3M me direz-vous ? Eh bien il ne faut pas oublier que l'encodage dans iTunes permet d'intégrer aux fichiers des métadonnées (tags), que ce soit en MP3 ou en AAC, d'ailleurs, qui contiennent nom, titre, année, genre, image(s), etc.

Toutes ces données prennent de la place et augmentent la taille des fichiers, même si la partie strictement «son» prend moins de place que l'équivalent en AIFF.

Lorsque vous faites votre sélection dans iTunes avant gravure d'un CD audio, il vous affiche les informations telles qu'il les lit. Autrement dit :

- le nombre de morceaux, ce qui ne change pas quoi qu'il arrive ;

- la durée, qui ne change pas non plus (heureusement !) ;

- la taille des fichiers.

Cette dernière information correspond à la taille réelle occupée sur le disque par les fichiers (MP, AAC, AIFF, etc.) dans la bibliothèque iTunes et ne doit pas être prise en compte lors de la gravure d'un CD audio. Dans ce cas, en effet, seule la durée est importante, puisque les fichiers seront reconvertis en AIFF et perdront toute information autre que le son. L'encodage est alors imposé et immuable.

En revanche, pour la gravure d'un CD MP3, par exemple, la taille des données importe, bien sûr. De même si vous faites une sauvegarde de ces mêmes données. Dans ce cas, la durée de lecture n'est pas un paramètre utile, puisqu'il sera alors possible, selon le taux de compression utilisé, le format, les tags, etc, de stocker plusieurs heures de musique sur ce même CD.

Avosmac : Nous remercions vivement Thierry Méchain, mais aussi Pascal Pedro et les autres lecteurs qui nous ont rappelé que nous n'avions pas la science infuse, notamment concernant cet article qui, vous l'aurez compris, était le reflet de notre grande naïveté en ce domaine.

Le coin des lecteurs

Bonne adresse

Dans l'article «Faire cohabiter LocalTalk et Ethernet» du n° 7 page 10 vous dites que Farallon fait des adaptateurs. J'ai cherché sur le Net l'adresse de Farallon qui est www.farallon.com. Mais là pas de connexion possible malgré de nombreux essais depuis deux jours.

Avosmac : F.Gasparoux aura sans doute plus de chance en se connectant au site de Netopia :
http://www.netopia.com /equipment/products/index.html

Petite amélioration

Petite amélioration à l'article «Embauchez votre Mac comme secrétaire» dans le AVM N°42 page 7 : dans la règle de Mail, il est bien de sélectionner, en plus de réponse automatique, marquer comme non lu, pour ne pas confondre avec les autres mails.

Nail.

OOo...

Je viens d'installer la dernière version d'OOo (1.1.2). Je la recommande, elle est beaucoup plus rapide et plus stable. Vous la trouverez à cette adresse :
http://fr.openoffice.org /about-downloads.html

en version française avec une application de lancement pré-installée, il n'y a plus qu'à...

Denis Bradechard.

Plus Macintosh

Après avoir, laborieusement, utilisé D-Vision 2 pour créer des Divx, j'ai testé hier HandBrake (cf Avosmac HS n°10). C'est sûr, il est moins rapide que D-Vision, mais tellement plus... Comment dire ? "Macintosh" ! A compter de ce jour, je laisse D-Vision aux spécialistes, car bien qu'informaticien, la vidéo, c'est pas vraiment mon truc, et je vais virer, pardon ! Ripper au frein à main. De toute façon, sa (relative) lenteur n'est pas vraiment un handicap pour moi, car avec D-Vision, il me fallait au moins deux ou trois essais pour trouver les bons réglages. Pour les débutants, HandBrake permet d'obtenir un résultat très honorable avec un mode d'emploi plus que simple.

Pascal Pedro.

-> http://handbrake.m0k.org/

C'est vous qui le dites

Bravo pour votre article sur l'électronique et le Mac. Je me suis précipité chez mon marchand habituel pour découvrir cet article : A première lecture ce n'est pas évident de s'y retrouver mais en cherchant les détails on arrive à tout repérer. Je vais étudier ce projet plus en détail... Je tiens à vous dire que cette tentative d'incursion dans l'électronique me ravit car, même si elle est embryonnaire, elle a le mérite d'exister. Même si ce n'est pas l'esprit de votre revue, le fait de montrer que des possibilités de commande de circuits électroniques par le Mac sont réalisables lève une énorme barrière pour tous ceux qui construisent des circuits et qui sont profondément attachés au monde Apple (comme c'est mon cas depuis 1987).

En ce qui me concerne, l'électronique est mon divertissement favori et la construction de cette platine ne me pose pas de gros problème ; en revanche ce qui me bloque c'est la partie interface et programme de commande de cette platine. Et là vous levez cette barrière en expliquant comment s'y prendre. Voilà toute l'utilité de votre article ! Enfin, vous évoquez le cas des micro contrôleurs. Je vous fais part de mon état des lieux : à ma connaissance, à ce jour je n'ai rien trouvé pour programmer un PIC (je veux dire un micro contrôleur !) à partir du Mac. Je vous signale quand même que les drivers du port USB existent sur Mac chez FTDI et même en OS X (par exemple) la puce correspondante s'appelle le FT8U232BM ; donc inutile de réinventer la roue ! Sur les notes techniques de ce circuit intégré on trouve une grande partie des programmes écrits, donc accessibles aux informaticiens que vous êtes.

Et si un prochain projet électronique, même s'il ne convient pas à tous, (encore que !) était de construire un programmateur de PIC sur Mac ! Voilà une première impression et si vous continuez dans ce sens vous allez me faire craquer pour un abonnement à votre revue !

A bientôt et bravo encore !

Claude

Avosmac : Notre incursion dans ce monde de l'électronique et du Mac va se poursuivre. Il est possible de programmer des micro-contrôleurs et les logiciels du monde libre fonctionnant avec X11 permettent d'y parvenir, notamment JAL et XWisp.

-> http://sourceforge.net/projects/jal
-> www.voti.nl/xwisp/

AvosMAC!



Avosmac – Service abonnements
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
11 numéros pour 33 euros (soit un an sans les HS).

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

E-mail

☐ **Je m'abonne pour .... an(s) à 33 euros (11 numéros)**

☐ **Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement**
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

> **Je vous envoie un chèque de .... euros à l'ordre d'Avosmac**

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.magazine-avosmac.com : deux ans pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro

Belgique : 4,15 euros.
Suisse : 6,20 FS.
DOM : 3,75 euros.
Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
Polynésie : 440 XPF
Maroc : 35 MAD
Portugal : 4,45 euros
Canada : 5,30 CAD
Ile-Maurice : 4,48 euros
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
Avosmac – Service abonnements – La Favrière 79250 NUEIL-LES-AUBIERS

☐ **OUI, je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)**

Nom .... **Prénom** ....
Adresse .... **Code Postal** ....
Ville .... **E-mail** ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « Avosmac ».

Date

Signature

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETTEUR	Organisme créancier : SARL AVOSMAC
472361	La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom ....
Prénom ....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

....
....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

Code d'établissement | Code guichet | Numéro de compte | Clé RIB

Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

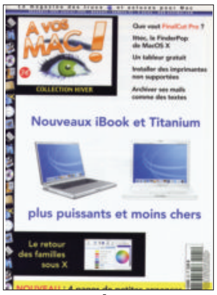
(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne – tous les numéros qui ne figurent pas sur cette page son disponibles sur nos CD)



Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



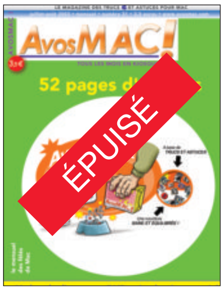
Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 32.
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 33.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 34.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 35.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 36.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 37.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



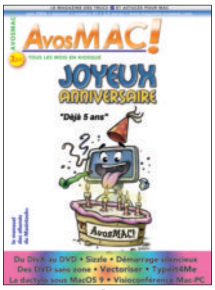
Numéro 38.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 39.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 40.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



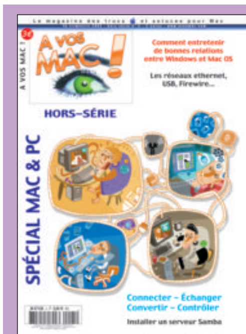
Numéro 41.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 42.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 43.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



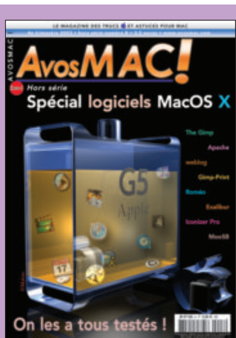
5. HS Mac & PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



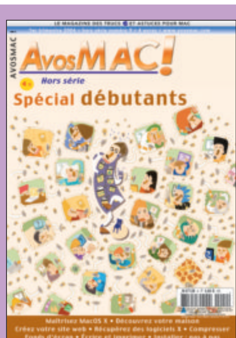
6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants OS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



10. HS copie de DVD.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



11. HS Open-source.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.

Conservant la sélection active, faîtes **«Edition» / «Couper»** puis créez un nouveau calque que vous nommez **«Niveau 2»**. Sur ce nouveau calque, faîtes **«Edition» / «Coller Devant»**. Notez que le calque **«Niveau 2»** doit se trouver au dessus du calque **«Niveau 1»**.

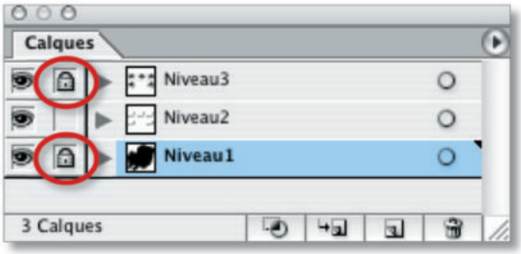
05 Nous allons maintenant séparer les autres blocs noirs qui sont indépendants du bloc noir principal que nous avons vérrouillé précédemment. A l'aide le **Flèche Noire**, sélectionnez tous les blocs noirs restant qui se trouvent au dessus des blos de couleurs. N'oubliez pas de sélectionner également les blocs couleurs qui se rattachent à ces blocs noirs.

Pour sélectionner l'ensemble des blocs noirs restant, sélectionnez un premier bloc, puis allez dans le menu «Sélection» puis choisissez «identique» puis « Couleur du fond». La sélection se généralisera alors vers tous les blocs identiques à celui que vous avez sélectionné en premier.



.Sélections des autres blocs noirs

Conservez votre sélection actuelle active, puis faîtes **«Edition» / «Couper»**, créez un nouveau calque que vous nommerez **« Niveau 3»**, puis faîtes **«Edition» / «Coller devant»** pour isoler les éléments sur ce nouveau calque.
Notez à nouveau que l'ordre des calque doit être (en partant du plus bas) **Niveau1, Niveau2, puis Niveau3.**
Verrouillez les calques **«Niveau1»** et **«Niveau3»** en activant les cadenas au niveau de la fenêtre des calques.



06 Il nous reste à réaliser les ombres et les lumières.
Pour cela, nous allons appliquer des découpes sur les blocs couleurs qui se trouvent sur le calque **«Niveau2»**. Commençons par les ombres.
Sélectionnez l'outil **«Crayon»** et tracez une ligne traversant le bloc couleur de votre choix.
Allez dans le menu **«Objet» / «Tracé» / «Diviser les Objets Inférieurs»**.
Le bloc de couleur est maintenant constitué de 2 blocs distincts.
Appliquez une couleur plus sombre à la zone qui définie la partie ombrée.



. Outil Crayon



1. Tracez une ligne de découpe traversant un bloc de couleur



2. Allez dans le menu «Objet» / «Tracé» / «Diviser les Objets Inférieurs»



3. Appliquez une couleur plus sombre à la zone qui définie la partie ombrée

Pour obtenir des découpes plus précises, utilsez l'outil «Plume» plutôt que l'outil «Crayon» afin de créer des lignes de découpe aux courbes parfaites.

07 Découpez l'ensemble des blocs de couleurs pour représenter les zones ombrées.
Vous pouvez découper plusieurs blocs à la fois en traçant une ligne qui traverse ces derniers.
Pour réaliser les lumières, la manipulation est identique à celle des ombres, sauf que vous affecterez une couleur plus claires à celle de l'aplat.

Il existe bien entendu d'autres techniques permettant d'obtenir ces même résultats, mais cette solution vous aidera à vous faire vos premières armes avec les outils d'Adobe Illustrator™.

R

Outil «Pot de Peinture» = K
Outil de «sélection direct Flèche noire» = V
Fonction «Couper» = ⌘ X
Fonction «Coller Devant» = ⌘ F
Outil «Plume» = P
Outil «Crayon» = N

